

Предыдущее название: Филологические науки (с 1958 по 2011 год)

Номер: 4 Год: 2021

ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

**КОММЕРЧЕСКИЕ КРЕОЛИЗОВАННЫЕ ТЕКСТЫ В ЯЗЫКОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ
СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА (НА МАТЕРИАЛЕ НАИМЕНОВАНИЙ ПРЕДПРИЯТИЙ СФЕРЫ
УСЛУГ Г. ВЛАДИВОСТОКА)**

3-10

Криницкая Марина Юрьевна, Тюрин Павел Михайлович

**TRANSFORMATIONS OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN RUSSIAN AND SLOVAK
ADVERTISING SLOGANS**

11-17

Gajarsky Lukas, Iermachkova Olga E., Spisiakova Andrea

**ПЕРЕВОД БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ ЯКУТСКОГО ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА
ОЛОНХО НА РУССКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ОЛОНХО «НЮРГУН
БООТУР СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ» П.А. ОЙУНСКОГО)**

18-26

Лукачевская Лилианна Анатольевна, Собакина Ирина Владимировна

**ФОРМИРОВАНИЕ ГИПЕРТЕКСТОВОГО КОРПУСА УЧЕБНЫХ СЛОВАРЕЙ РУССКОГО
ЯЗЫКА**

27-32

Лесников Сергей Владимирович

**ОСОБЕННОСТИ НОМИНАТИВНОЙ СИТУАЦИИ И ПРИНЦИПЫ НОМИНАЦИИ В
ЗООНИМИИ**

33-40

Федотова Татьяна Васильевна

ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. СОЦИУМ

НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ФРАНКОФОНИИ, ИЛИ БИТВА ЗА ФРАНЦУЗСКИЙ

41-48

Ветчинова Марина Николаевна

НОРМАТИВНЫЙ КОНТЕКСТ В СОВРЕМЕННОЙ НЕМЕЦКОЙ МЕДИАСРЕДЕ

49-56

Слесарев Алексей Георгиевич

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

**«ГИМН ЛИРО-ЭПИЧЕСКИЙ НА ПРОГНАНИЕ ФРАНЦУЗОВ ИЗ ОТЕЧЕСТВА» Г.Р.
ДЕРЖАВИНА КАК ПРЕДСКАЗАНИЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОВОРОТА 1813-1815
ГОДОВ**

57-61

Халиуллин Карим Ришатович

**КОГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТИХОТВОРЕНИЯ КАК ЖАНРА
(НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «БОРОДИНО» НА РУССКОМ И
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ)**

62-69

Семенова София Новиковна

СПОСОБЫ НОМИНАЦИИ ПЕРСОНАЖЕЙ В СКАЗАХ П.П. БАЖОВА

70-79

Щукина Дарья Алексеевна, Степанова Любовь Юрьевна

**М. ВАЛЕК, Г. АЙГИ И «ЖЕНЩИНА СПРАВА», ИЛИ ПЕРВЫЙ СЛОВАЦКИЙ ПЕРЕВОД
ПОЭЗИИ Г. АЙГИ В КОНТЕКСТЕ 1960-Х ГОДОВ И СОВРЕМЕННОЙ РЕЦЕПЦИИ**

80-87

Верина Ульяна, Громинова Андреа

**LINGUISTIC MARKERS OF REPRESENTED SPEECH IN SCIENCE FICTION NOVELS: A
POLYPHONIC APPROACH**

88-92

Demina Elena Anatolyevna

ИНТЕРМЕДИЙНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

TRANSTEXTUAL STUDY OF CINEMATIC DISCOURSE

93-99

Dukhovnaya Tatiana Valeryevna

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

ОБРАЗ РУССКОЙ ЗНАТНОЙ ДАМЫ В ПОЭЗИИ ШАРЛЯ ДЕ ЛИНЯ

100-105

Чиркин Сергей Александрович

И.А. БУНИН: (ИН)ВАРИАНТЫ МЕМУАРНОГО ОБРАЗА

106-112

Демидова Ольга Ростиславовна

ПОЭТИКА ЭКСПЕРИМЕНТА: НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ М. ГОРЬКОГО «СОН»

113-122

Примочкина Наталья Николаевна

КНИГА КАК ЖАНР: СРЕДНЕВЕКОВАЯ ТРАДИЦИЯ В РУССКОЙ ПРОЗЕ XX ВЕКА (В.П. АСТАФЬЕВ, Ф.А. АБРАМОВ)	123-130
<i>Большакова Алла Юрьевна</i>	
ГЕНЕЗИС РОМАННОГО МЫШЛЕНИЯ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ КАБАРДИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 80-Х ГОДОВ XX ВЕКА	131-136
<i>Тхагазитов Юрий Мухамедович, Казиева Альмира Магомедовна, Узденова Фатима Таулановна</i>	
НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ	
УРОКИ СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА В.В. СЛАДКОПЕВЦЕВА В ТВОРЧЕСТВЕ С.А. ЕСЕНИНА	137-146
<i>Шубникова-Гусева Наталья Игорьевна</i>	