

Предыдущее название: Филологические науки (с 1958 по 2011 год)

Номер: 5 Год: 2021

ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ	
МЕНТАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ В МЕДИЙНОМ ИЗМЕРЕНИИ <i>Цветова Н.С.</i>	3-12
ДИСКУРС-АНАЛИЗ: ТЕОРИЯ РАМОЧНОГО АНАЛИЗА <i>Бушев А.Б.</i>	13-21
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА: БУРЯТСКО-РУССКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ <i>Алексеева И.С., Дашинимаева П.П.</i>	22-31
МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ КАРТИНЫ МИРА КИТАЙЦЕВ <i>Дубкова О.В., Денисенко А.В.</i>	32-36
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	
УРОВНЕВЫЙ АНАЛИЗ ЛЕКСИЧЕСКИХ ВОПЛОЩЕНИЙ РЕЛИГИОЗНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ПОЭЗИИ <i>Якимов П.А., Пыхтина Ю.Г.</i>	37-41
"РАЗОЧАРОВАНИЯ ПРОТЯЖНОСТЬ": ЭСТЕТИКА ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА В СТИХОТВОРЕНИИ ОЛЬГИ БЕРГГОЛЬЦ "ПОЛЫНЬ" <i>Аркатова А.Е.</i>	42-49
ОБЪЕКТИВНОЕ И СУБЪЕКТИВНОЕ В МЕТАФОРИКЕ В.М. ПЕСКОВА <i>Герасименко Н.А., Леденёва В.В., Шаповалова Т.Е.</i>	50-59
TEXTUAL REPRESENTATION OF EMOTIONS IN SOMERSET MAUGHAM'S "THE MOON AND SIXPENCE" <i>Kulieva Sh.A., Ovezova U.A.</i>	60-72
ИНТЕРМЕДИЙНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	
ОСНОВЫ И ДОМИНАНТЫ ПОЭТИКИ Н.С. ЛЕСКОВА <i>Евдокимова О.В., Самойлова Е.П.</i>	73-79
ЛОКУС ДОМА И ОБРАЗЫ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ В ПЬЕСЕ "МОСКВА" АНДРЕЯ БЕЛОГО: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ <i>Шарапенкова Н.Г.</i>	80-88
СЕРГЕЙ ЕСЕНИН В СЦЕНАРИИ В. МАЯКОВСКОГО "ИСТОРИЯ ОДНОГО НАГАНА" <i>Купченко Т.А.</i>	89-100
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	
РОМАН В.В. НАБОКОВА "ПОДЛИННАЯ ЖИЗНЬ СЕБАСТЬЯНА НАЙТА" И "ИГРОК" Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО <i>Кибальник С.А.</i>	101-108
ТВОРЧЕСТВО Л.Н. АНДРЕЕВА В РЕЦЕПЦИИ Д.В. ФИЛОСОФОВА (НА МАТЕРИАЛЕ ЛИТЕРАТУРНО- КРИТИЧЕСКИХ СТАТЕЙ 1907 ГОДА) <i>Коптелова Н.Г.</i>	109-118
КОГНИТИВНЫЕ ИСКАЖЕНИЯ КАК ПРЕДМЕТ ИЗОБРАЖЕНИЯ В МАЛОЙ ПРОЗЕ А. ГРИНА: "РАССКАЗ БИРКА" <i>Жуй Ч.</i>	119-122
NATALYA GORBANEVSKAYA - A POETESS, A JOURNALIST AND AN 'HONORIS CAUSA' ROLE <i>Skalińska E.</i>	123-128
ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА ОЛЕСЯ УЛЬЯНЕНКО "ТАМ, ГДЕ ЮГ" <i>Штейнбук Ф.М.</i>	129-136
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АРХИВ	
В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО: ЛИТУАНИСТИКА ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX ВЕКА <i>Амбросович П.А., Базылев В.Н.</i>	137-147

РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ

**СОХРАНИТЬ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ТЕКСТОЛОГИИ (РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ
СПИРИДОНОВОЙ Л.А. "ТЕКСТОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА")**

Малыгина Н.М.

148-154