

# ФИЛОСОФИЯ И ОБЩЕСТВО

Год выпуска 2014 Номер выпуска 2 (74)

Название статьи	Страницы
<b>ТЕОРИЯ</b>	
<b>ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ЭКОНОМИКИ И ЭКОНОМИЗМ</b> <i>Прохоров М.М.</i>	5-18
<b>ЦЕННОСТИ ГЛОБАЛИЗИРОВАННОГО МИРА: ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ИЛИ ОБЕСЧЕЛОВЕЧЕННЫЕ?</b> <i>Панфилова Т.В.</i>	19-32
<b>НА ПУТИ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ</b> <i>Марков Ю.Г.</i>	33-49
<b>ДИАЛЕКТИЧЕСКАЯ ЛОГИКА И МЕТОДОЛОГИЯ «НАУКИ ЛОГИКИ» Г. В. Ф. ГЕГЕЛЯ И «ПЛАН ШЕСТИ КНИГ» К. МАРКСА: ГЕНИАЛЬНЫЕ ПРЕДВИДЕНИЯ ГЛОБАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА</b> <i>Бурханов Р.А., Любутин К.Н.</i>	50-65
<b>ДИАЛЕКТИКА КАТЕГОРИЙ БЫТИЯ, ИДЕАЛЬНОГО И МАТЕРИИ</b> <i>Махаматов Т.М.</i>	66-77
<b>О ФОРМАХ ПЕРЕХОДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В СОВРЕМЕННОМ ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМся МИРЕ</b> <i>Семенова Т.Н.</i>	78-91
<b>О МЕСТИ, ЧЕСТИ И БЕСЧЕСТИИ</b> <i>Пилецкий С.Г.</i>	92-106
<b>АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ КАТАСТРОФА И ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ</b> <i>Волкова Т.И.</i>	107-125
<b>ЗВОН ТИШИ РАЗЛИЧИЯ КАК СОБЫТИЕ ЯЗЫКА У МАРТИНА ХАЙДЕГГЕРА</b> <i>Апаева А.Ю.</i>	126-134
<b>МОДЕЛИ ПРОИЗВОДСТВА СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: БРИКОЛАЖ И ДЕКОНСТРУКЦИЯ. НАСКАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ МЕГАПОЛИСОВ</b> <i>Строева О.В.</i>	135-141
<b>СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ-РЕЖИССЕРОВ</b> <i>Слободчиков И.М., Терещенко В.В.</i>	142-147
<b>ФИЛОСОФСКИЙ ПОРТРЕТ</b>	
<b>Р. АРОН - КРУПНЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ XX ВЕКА</b> <i>Гобозов И.А.</i>	148-162
<b>ФИЛОСОФСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	
<b>АКАДЕМИЧЕСКИЕ ФИЛОСОФСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НА УРАЛЕ: ОБЗОР КЛЮЧЕВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ЗА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА (1988-2012 ГГ.)</b> <i>Кондрашов П.Н., Коряковцев А.А.</i>	163-179
<b>РЕЦЕНЗИИ</b>	
<b>ИНТЕРЕСНОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ: ФИЛОСОФИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ / ПОД РЕД. А. Н. ЧУМАКОВА. - М.: ФИНУНИВЕРСИТЕТ, 2013. - 423 С.)</b> <i>Халин С.М.</i>	180-187