

## **ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ**

Издательский дом "Гуманитарий" (Москва)

Номер: 10 Год: 2016

<b>СТРАТЕГИЯ ФИЛОСОФСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ. ВЫЗОВЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ</b>	
<b>НОВАЯ СТРАТЕГИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ. ЧАСТЬ II</b> <i>Мариносян Х.Э.</i>	7-27
<b>ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ. ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ ВЕКТОРЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ</b>	
<b>БУДДИЗМ В КОНТЕКСТЕ ТИПОЛОГИИ ЦИВИЛИЗАЦИЙ</b> <i>Уланов М.С., Бадмаев В.Н.</i>	28-40
<b>ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ. КОГНИТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО</b>	
<b>ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ДВЕ СТРАТЕГИИ ИССЛЕДОВАНИЯ</b> <i>Дряева Э.Д.</i>	41-53
<b>ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ОПЫТ: ОТЧАЯНИЕ И НАДЕЖДА</b> <i>Касавина Н.А.</i>	54-67
<b>ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ. ЛИКИ КУЛЬТУРЫ. МУЗЫКА</b>	
<b>О МУЗЫКАЛЬНОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ КАК ОНТОЛОГИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ</b> <i>Ровенко Е.В.</i>	68-81
<b>ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ И «КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ»: ВСТРЕЧА В ФИНАЛЕ ОПЕРЫ «КНЯЗЬ ИГОРЬ»</b> <i>Булычева А.В.</i>	82-90
<b>РОССИЙСКИЙ СОЦИУМ. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ</b>	
<b>СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ В РОССИИ И ПРОБЛЕМЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> <i>Беляева Л.А.</i>	91-106
<b>ДОВЕРИЕ И ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СРАВНЕНИЕ РОССИИ И ДРУГИХ ЕВРОПЕЙСКИХ ГОСУДАРСТВ</b> <i>Зеленев И.А., Прохода В.А.</i>	107-115
<b>ФИЛОСОФСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ В СОЦИАЛЬНОМ И СОЦИОЛОГИЧЕСКОМ ПОЗНАНИИ: К МЕТОДОЛОГИИ ИССЛЕДОВАНИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ</b> <i>Трубицын Д.В.</i>	116-129
<b>ФИЛОСОФИЯ. НАУКА. ТЕХНОЛОГИИ. КОНВЕРГЕНТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКИХ ПРАКТИК</b>	
<b>ЛУМАН И ЛАТУР: ВОЗМОЖНОСТИ КОНВЕРГЕНЦИИ СИСТЕМНОГО И СЕТЕВОГО ПОДХОДОВ</b> <i>Аришинов В.И.</i>	130-139
<b>БЛОКЧЕЙН, ПОКЕМОНЫ И ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНТЕРНЕТ</b> <i>Чеклецов В.В.</i>	140-147
<b>НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ. КОНФЕРЕНЦИИ, СЕМИНАРЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ</b>	
<b>СОЦИОГУМАНИТАРНЫЕ РИСКИ РАЗВИТИЯ NBICS-ТЕХНОЛОГИЙ. КРУГЛЫЙ СТОЛ (МОСКВА, ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ РАН, АПРЕЛЬ 2016 Г.)</b> <i>Аришинов В.И., Асеева И.А., Буданов В.Г., Гребенщикова Е.Г., Гримов О.А., Каменский Е.Г., Майнцер К., Москалев И.Е., Пирожкова С.В., Сушин М.А., Чеклецов В.В.</i>	148-157