


ФРАНЦУЗСКАЯ ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ. НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ. ИЗ ИСТОРИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПОИСКОВ	
НОВЫЕ ПРИНЦИПЫ КЛАССИЧЕСКОГО РАЗУМА <i>Паншар Б.</i>	7-17
ФРАНЦУЗСКАЯ ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ. НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ. ЛИЦА ФРАНЦУЗСКОЙ ФИЛОСОФИИ	
АНРИ ДЕЛАКРУА И ЕГО ФИЛОСОФСКИЕ ИНТЕРЕСЫ <i>Блауберг И.И.</i>	18-27
О ЛОГИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ СНОВИДЕНИЯ <i>Делакруа А.</i>	28-43
МИШЕЛЬ ДЕ СЕРТО: ОСМЫСЛИВАТЬ ПРОИСХОДЯЩЕЕ С НАМИ <i>Эве Э.</i>	44-60
ВЕХИ ИСТОРИИ: ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ. ИСТОРИЯ В СОБЫТИЯХ. НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ	
ВЕЛИКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ЕЙ ФИЛОСОФСКОМ СОЗНАНИИ: РАСХОДЯЩИЕСЯ ЛИНИИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ <i>Кротов А.А.</i>	61-77
ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ. ФИЛОСОФИЯ И ЛИТЕРАТУРА	
О НЕКОТОРЫХ ФИЛОСОФСКИХ СЮЖЕТАХ В ТВОРЧЕСТВЕ МАРСЕЛЯ ПРУСТА <i>Блауберг И.И.</i>	78-95
ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД СИМОНЫ ДЕ БОУАРА (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА "МАНДАРИНЫ") <i>Корельская Ю.В.</i>	96-109
БЛИЗ ВОПЛОЩЕННОГО НИЧТО: АНТОНЕН АРТО И ЕГО МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ДОМИНАНТА <i>Фатенков А.Н.</i>	110-128
ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ. ФИЛОСОФИЯ И ИСКУССТВО	
ПОЛЬ ГОГЕН, ФИЛОСОФ И МУЗЫКАНТ ЦВЕТА <i>Кани Б.</i>	129-144
НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ. ПРИГЛАШЕНИЕ К РАЗМЫШЛЕНИЮ	
 ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ А.А. КРОВОТА "ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ ВО ФРАНЦИИ". - М.: ИЗД-ВО МОСК. УН-ТА, 2018. - 479 С <i>Длугач Т.Б.</i>	145-159