

МИР РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ. ФИЛОСОФИЯ ХРОНОТОПИИ	
МИР РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ: НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА И ЖИЗНЕННАЯ СРЕДА	7-13
<i>Груздев М.В.</i>	
ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДИСКУРС РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ	14-26
<i>Злотникова Т.С.</i>	
ВЫХОД В ГОРОД И ХРОНОТОПИЯ: ИСТОРИЯ, ПОВСЕДНЕВНОСТЬ, БУДУЩЕЕ	27-45
<i>Бурлина Е.Я., Барабошина Н.В., Иливицкая Л.Г.</i>	
ФИЛОСОФИЯ. ИСКУССТВО. СОЦИУМ. МУЗЫКА И ЧЕЛОВЕК	
МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОМ ОСМЫСЛЕНИИ	46-55
<i>Клюев А.С.</i>	
СУГГЕСТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ	56-66
<i>Юрова И.В.</i>	
ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ. МОРАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ. ГЕНЕЗИС И РАЗВИТИЕ	
ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОНЯТИЯ ДОБРОДЕТЕЛИ В БРИТАНСКОЙ МОРАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ XVIII В	67-83
<i>Артемьева О.В.</i>	
ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ. ФЕНОМЕН УНИВЕРСАЛЬНОСТИ В МОРАЛИ	
МОРАЛЬНАЯ УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ В УТИЛИТАРИЗМЕ ДЖ. С. МИЛЛЯ	84-95
<i>Платонов Р.С.</i>	
КОГНИТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО. ПРОЦЕСС. РЕЗУЛЬТАТ. ОСМЫСЛЕНИЕ	
НАУКА КАК НЕ СОВОКУПНОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ, А СПОСОБ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ	96-110
<i>Маркова Л.А.</i>	
КОГНИТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО. ФИЛОСОФИЯ СОЗНАНИЯ	
ОБЩЕФУНКЦИОНАЛИСТСКИЙ КОНЦЕПТ ИСКУССТВЕННОЙ ПОТРЕБНОСТИ КАК ОСНОВА ОБЩЕГО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА	111-124
<i>Алексеев А.Ю.</i>	
РУССКОЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ. ФИЛОСОФСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ. ПОСВЯЩАЕТСЯ 225-ЛЕТИЮ П.Я. ЧААДАЕВА	
ИТАЛЬЯНСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПЕТРА ЧААДАЕВА ЧАСТЬ II. РИМ - ВЕНЕЦИЯ (1825)	125-143
<i>Кара-Мурза А.А.</i>	
НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ. ПРИГЛАШЕНИЕ К РАЗМЫШЛЕНИЮ	
ОБЪЕКТИВНОСТЬ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ЭТИЧЕСКАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ (РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: П.П. ТОЛОЧКО. УКРАИНА МЕЖДУ РОССИЕЙ И ЗАПАДОМ: ИСТОРИКО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ. - СПБ.: СПБГУП, 2018)	144-153
<i>Запесоцкий А.С.</i>	
РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: А.С. КЛЮЕВ. СУММА МУЗЫКИ. - СПБ.: АЛТЕЙЯ, 2017	154-159
<i>Кротев Х.П.</i>	