

# АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА



ISSN 0201-7059

**ИС** ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ  
СОБСТВЕННОСТЬ

«ИС» выходит с 1957 года (до 1992 г. –  
под названием «Вопросы изобретательства»)

№ 6 / 2016  
ИЮНЬ



**4/** Государственная  
аккредитация ОКУП

**27/** Открытые лицензии

**43/** Реформирование  
авторского права ЕС

**33/** 3D-модели vs программы  
для ЭВМ

**60/** Страницы истории:  
М.А. Булгаков

*А также /* Участвуйте в опросах и дискуссиях журналов «Интеллектуальная собственность», получайте призы, подписку, рекламу вашей организации!



## КОЛЛЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРАВАМИ

4/ И. Силов

Об институте государственной аккредитации организаций по управлению правами на коллективной основе

14/ Д. Макаров  
Т. Макаров

Правовые аспекты использования музыкального произведения, являющегося составной частью аудиовизуального произведения как сложного объекта



## ОТКРЫТЫЕ ЛИЦЕНЗИИ

27/ Л. Текеева

Открытые лицензии: история возникновения, понятие и правовая природа

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ****33/**

А. Гурко

Соотношение 3D-моделей и программ для ЭВМ

**МОДЕРНИЗАЦИЯ АП В ЕС****43/**

М. Шугуров

Мультистейкхолдерский  
подход к реформированию  
авторского права ЕС**СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ****60/**

Р. Мерзликина

Почему М.А. Булгаков издавал  
свои романы и повести  
за границей**КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ****67/**Виктор Дробыш, Доминик Джокер, Бари Алибасов,  
Эдгард Запашный обсудили законопроекты о зрелищной  
индустрии в Торгово-промышленной палате