

АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

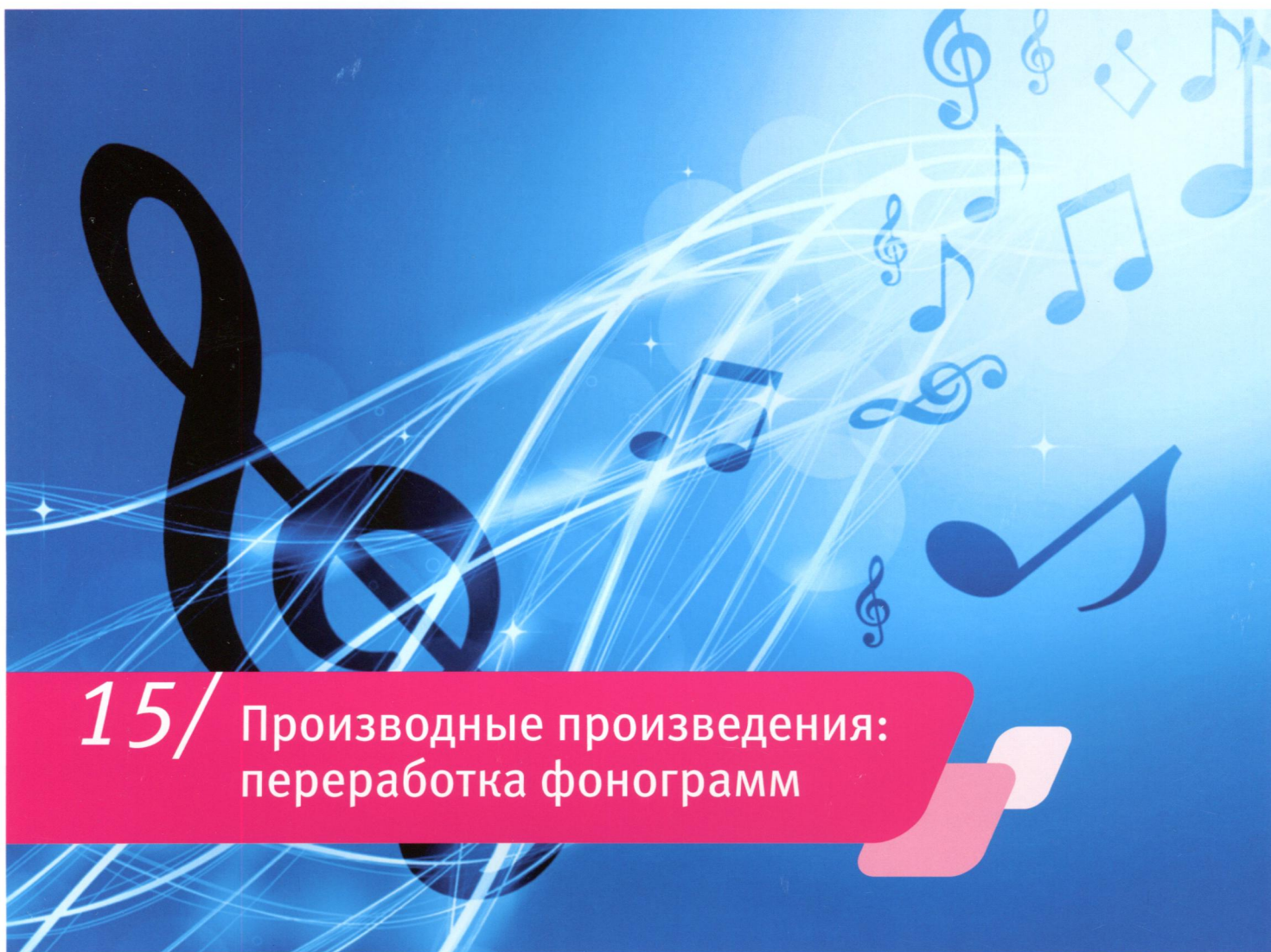


ISSN 0201-7059

И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
СОБСТВЕННОСТЬ

«ИС» выходит с 1957 года (до 1992 г. –
под названием «Вопросы изобретательства»)

№ **10** / 2016
октябрь



15/ Производные произведения:
переработка фонограмм

4/ Право на вознаграждение

49/ Мэш업-произведения

25/ Авторское право
и права человека

61/ Правовой режим
персонажа

ПРАВО НА ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

4/ Н. Иванов

Право на вознаграждение в системе авторских и смежных прав



ПРОИЗВОДНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

15/ В. Елисеев

Правовой режим
переработанных
фонограмм

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

25/ В. Глоница

Авторское право и права
человека: как отыскать
золотую середину?

СМЕЖНЫЕ ПРАВА

31/ Д. Григорьев

Сообщения передач организаций эфирного или кабельного вещания
как объект смежных прав

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

39/

В. Витко

О характере отношений по поводу
имущественных и неимущественных
благ, создаваемых посредством сети
Интернет



МЭШАП-ПРОИЗВЕДЕНИЯ

49/

Е. Семенова

Правомерность «креативных» нарушений авторских
прав: стиль мэш-ап в современной литературе

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ ПЕРСОНАЖА

61/

К. Савицкая

Персонаж компьютерной игры как охраняемый объект авторского права



КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

74/