

АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА



ISSN 0201-7059

И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
СОБСТВЕННОСТЬ

«ИС» выходит с 1957 года (до 1992 г. –
под названием «Вопросы изобретательства»)

№ 11 / 2016
ноябрь



14/ Форма музыкального
произведения

7/ Природа выпускной
квалификационной работы

43/ Зарубежный опыт

23/ Лицензии Creative Commons

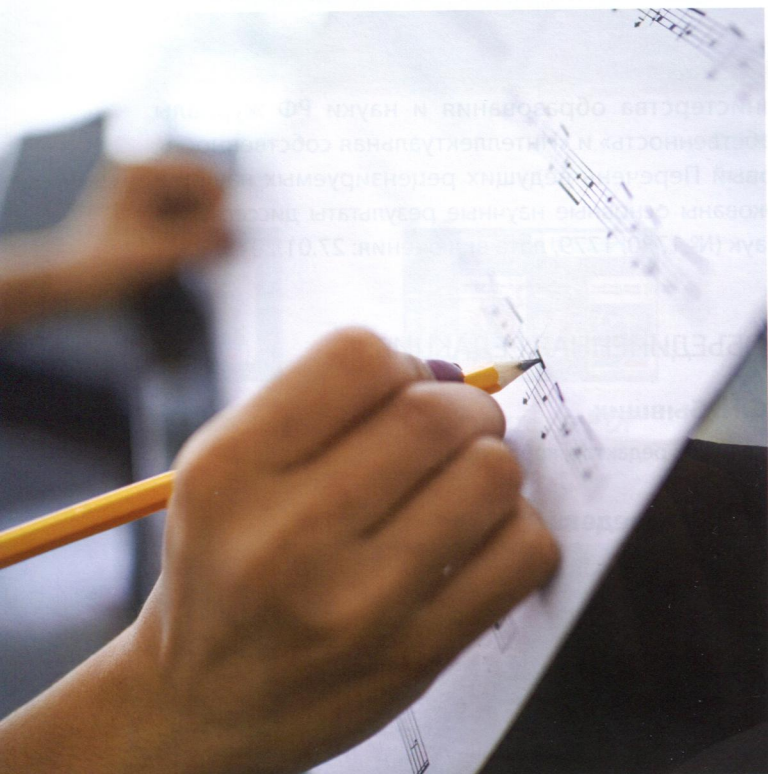
57/ В странах СНГ:
Право ИС Казахстана

Оформите подписку на **2017** год! Подробнее – на www.superpressa.ru

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

7/ М. Астахова

Выпускная квалификационная работа как объект авторского права



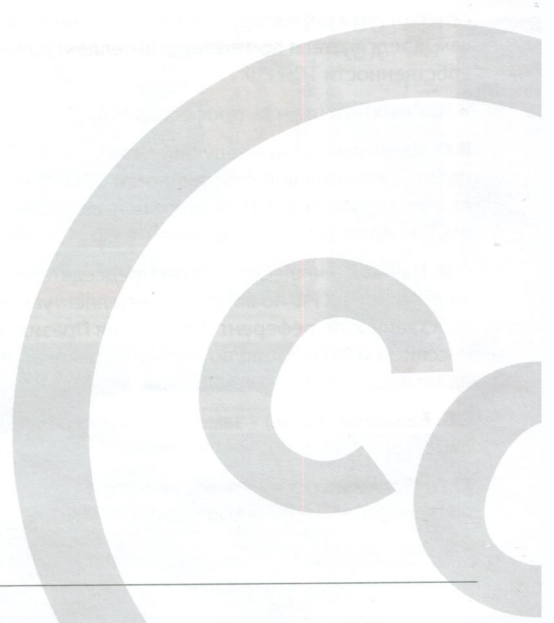
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

14/ Д. Макаров, Т. Макаров
Объективная форма
музыкального
произведения как
объекта авторского
права

СВОБОДНЫЕ ЛИЦЕНЗИИ

23/ В. Глонина

О некоторых проблемах адаптации
лицензий типа Creative Commons
в законодательство РФ

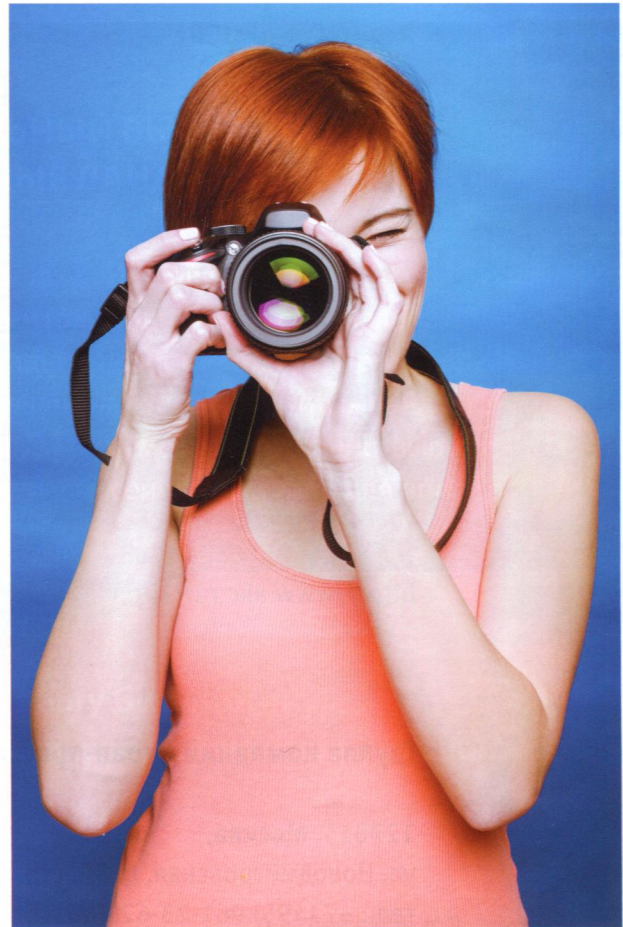


ИНТЕРНЕТ И ПРАВО

- 31/** Ю. Брумштейн, А. Бондарев
Интернет-сайты: анализ
методов охраны творческих
решений

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

- 43/** Н. Сидорина
Классификация личных
и особых прав автора
в России и Германии
(сравнительно-правовой
анализ)

**В СТРАНАХ СНГ**

- 57/** А. Амангельды
Право интеллектуальной собственности РК:
прошлое, настоящее и будущее

НОВОСТИ/ДАЙДЖЕСТ

- 75/** Банк знаний «Катков и партнеры»