

АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА



ISSN 0201-7059

ИС ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
СОБСТВЕННОСТЬ

«ИС» выходит с 1957 года (до 1992 г. –
под названием «Вопросы изобретательства»)

№ 10 / 2017
октябрь



7/ Правовая охрана постановок

17/ Определение автора произведения

35/ Медиация: достоинства и недостатки

27/ Отчуждение авторских прав

53/ Закон об онлайн-кинотеатрах

Оформите подписку на **2018** год! Подробнее – на www.superpressa.ru

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

7/ Н. Иванов

Правовая охрана театральных постановок: современное состояние и предстоящие изменения



ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

17/ В. Калятин
Определение автора произведения в авторском праве стран англосаксонской системы

ДОГОВОРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

27/ О. Луткова
Договор отчуждения исключительных прав и лицензионный договор в трансграничных авторских отношениях

УРЕГУЛИРОВАНИЕ СПОРОВ

35/ В. Савина

Медиация в сфере интеллектуальной собственности: возможности и перспективы применения

ИНТЕРНЕТ И ПРАВО

45/ И. Шугурова
Нарушение исключительных прав в Интернете:
вопросы коллизионного регулирования

53/ Д. Веденина
Закон об онлайн-кинотеатрах:
обзор нововведений
для аудиовизуальных
сервисов

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ

59/ А. Чурилов
Правовое регулирование
интеллектуальной
собственности
в игровой индустрии



СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

71/ Фирма «Кульков, Колотилев
и партнеры» представляет
обзор наиболее ярких
прецедентов в сфере
интеллектуальной
собственности
за июль – август 2017 г.

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

74/