

АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА



ISSN 0201-7059

И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
СОБСТВЕННОСТЬ

«ИС» выходит с 1957 года (до 1992 г. –
под названием «Вопросы изобретательства»)

№ 2 / 2017
февраль



7/ Вопросы теории:
признаки плагиата

17/ Охраноспособность персонажей
и названий

45/ Лицензии
Creative Commons

33/ Мультимедийные
произведения

63/ В странах Евросоюза

Оформите подписку на 2017 год! Подробнее – на www.superpressa.ru

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

- 7/ В. Витко
О признаках понятия «плагиат» в авторском праве



ОХРАНОСПОСОБНОСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ

- 17/ И. Шостак
Персонаж
и название
произведения
как объекты
авторского
права

ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

- 25/ С. Аветисян
Правовая природа гражданско-правовой
ответственности за нарушение исключительных прав

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 33/ С. Новацкий
Исключительное право на мультимедийное произведение

ЛИЦЕНЗИИ CREATIVE COMMONS

- 45/ И. Москаленко
Трансграничные лицензионные соглашения на основании публичной оферты как механизм передачи произведений в общественное достояние

МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА ИС

- 51/ А. Кузеванов
Значение международно-правовой системы охраны и защиты авторских и смежных прав (*окончание*)

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ЕС

- 63/ Г. Андрощук
Продление срока охраны смежных прав в ЕС: экономический аспект

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

74/

