

АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА



ISSN 0201-7059

И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
СОБСТВЕННОСТЬ

«ИС» выходит с 1957 года (до 1992 г. –
под названием «Вопросы изобретательства»)

№ 3 / 2018
март



15/ Защита личных прав
автора

21/ Право на цитирование

47/ Свободные
лицензии

39/ Правовой статус
продюсера

57/ Криминальная
статистика

Оформите подписку на **2018** год! Подробнее – на www.superpressa.ru

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

- 5/ В. Витко
О понятии оригинала произведения (II часть)



ЛИЧНЫЕ ПРАВА АВТОРА

- 15/ А. Ульбашев
Защита личных авторских прав в России и зарубежных странах

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

- 21 Ю. Леонова
Право на цитирование: опыт России и Германии

ПРАВА ПРОДЮСЕРА

- 39/ И. Шостак
Проблемы правового статуса продюсера как субъекта авторского права

СВОБОДНЫЕ ЛИЦЕНЗИИ

- 47/ А. Чурилов
Особенности распространения программ для ЭВМ на условиях открытых лицензий и лицензий программ с открытым исходным кодом

КРИМИНАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА**57/**

В. Шиян

Состояние и тенденции преступлений, нарушающих авторские и смежные права

СТРАНИЦЫ АСПИРАНТА**63/**

Г. Угрюмов

Доктрина добросовестного использования произведений

СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА**67/**

Фирма «Кульков, Колотилев и партнеры» представляет обзор наиболее ярких прецедентов в сфере авторского права за декабрь 2017 г. – январь 2018 г.

**КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ****73/**

В ТПП РФ обсудили ход подготовки XI Международного форума «Интеллектуальная собственность – XXI век»

Роспатент и IPChain объединят цифровые платформы для управления интеллектуальными правами