

АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА



ISSN 0201-7059

И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
СОБСТВЕННОСТЬ

«ИС» выходит с 1957 года (до 1992 г. –
под названием «Вопросы изобретательства»)

№ 3 / 2019
март

31/ Товарные знаки
в шоу-бизнесе

23/ Цифровизация права

47/ В странах СНГ

39/ Зарубежный опыт

61/ Страницы истории:
День почерка

Оформите подписку на **2019** год! Подробнее – на www.superpressa.ru



ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

- 5/ В. Витко
Анализ научных представлений об авторе и правах на результаты деятельности искусственного интеллекта. *Часть II.*

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- 23/ А. Карцхия
Право в условиях цифровой трансформации

СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ

- 31/ О. Терещенко, Ю. Рахлей
Товарные знаки в шоу-бизнесе: особенности маркетинговой стратегии и правовой охраны

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

- 39/ И. Слабых
Дело Feist v. Rural Telephone: основы авторского права от Верховного суда США



В СТРАНАХ СНГ

- 47/ А. Амангельды
Актуальные изменения
законодательства
Республики Казахстан
в сфере авторского права
и смежных прав. *Часть I.*

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

- 61/ А. Ренкель
Почерковедческая дата



БАНК ЗНАНИЙ «КАТКОВ И ПАРТНЕРЫ»

- 71/ Обзор наиболее значимых правовых событий в области
интеллектуальной собственности, технологий
и телекоммуникаций, налогового права, разрешения споров
(выпуск за февраль 2019 г.)

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

- 75/ Лучшие аудиозаписи российской академической музыки наградят
премией «Чистый звук»
Эксперты: «Блокчейн-система Ассоциации IPChain является одной
из самых прогрессивных в РФ»
В России появится международный сервис по спорам
об интеллектуальной собственности