

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ. АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

Издательский дом "Интеллектуальная собственность" (Москва)

Номер: 4 Год: 2023

КОНФЕРЕНЦИЯ

- | | | |
|--------------------------|---|-------|
| <input type="checkbox"/> | КОММЕРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИД В ВУЗАХ И НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ НА ОСНОВЕ СОЗДАННОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
<i>Голобокова Г.М.</i> | 9-16 |
| <input type="checkbox"/> | НАРУШЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ НА ТОРГОВЫХ ПЛОЩАДКАХ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ (МАРКЕТПЛЕЙСАХ)
<i>Покровская А.В.</i> | 17-25 |
| <input type="checkbox"/> | СЛУЖЕБНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В РАМКАХ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ
<i>Ванюков П.Д.</i> | 26-30 |
| <input type="checkbox"/> | ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ АВТОРСТВА НА СГЕНЕРИРОВАННЫЕ НЕЙРОСЕТЯМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
<i>Кузьмин И.О.</i> | 31-40 |
| <input type="checkbox"/> | СВОБОДНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ СРЕДЕ: РИСКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ
<i>Кожемякин Д.В.</i> | 41-53 |
| <input type="checkbox"/> | ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ
<i>Шпаковская В.В.</i> | 54-60 |

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА

- | | | |
|--------------------------|--|-------|
| <input type="checkbox"/> | КОЛЛИЗИИ АВТОРСКОГО ПРАВА И ОХРАНА ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАУКИ
<i>Близнец И.А., Леонтьев Б.Б.</i> | 61-70 |
|--------------------------|--|-------|

ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

- | | | |
|--------------------------|---|-------|
| <input type="checkbox"/> | КОНЦЕПЦИЯ ПЛАГИАТА КАК НЕГАТИВНОСОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОГО ЯВЛЕНИЯ
<i>Витко В.С.</i> | 71-79 |
|--------------------------|---|-------|