








ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ. АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

Издательский дом "Интеллектуальная собственность" (Москва)

Номер: 5 Год: 2023

АВТОРСКОЕ ПРАВО В.И. ЕРЕМЕНКО

	ВОПРОСЫ ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ ПРОИЗВОДНЫХ И СОСТАВНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ <i>Еременко В.И.</i>	5-12
АВТОРСКОЕ ПРАВО		
	ПРОБЛЕМАТИКА СИНТЕЗИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ АВТОРСКОГО ПРАВА НА ОСНОВЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ <i>Кузьмин И.О.</i>	13-18
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ		
	ЮМОР АВТОРСКОГО ПРАВА В СФЕРЕ КРИПТОВАЛЮТНЫХ И NFT-ОТНОШЕНИЙ <i>Дворянкин О.А.</i>	19-31
	СМЕЖНЫЕ ПРАВА КАК РЕЖИМ ОХРАНЫ РЕЗУЛЬТАТОВ, СОЗДАНЫХ ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ <i>Зыков С.В.</i>	32-38
ЗАЩИТА ИС		
	БОЛЬШИЕ ДАННЫЕ. БАЛАНС МЕЖДУ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ И ПРАВОМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ <i>Афанасьева Е.А.</i>	39-45
	ОСОБЕННОСТИ АВТОРСКОГО ПРАВА И МУЗЕЙНОГО ПРАВА В ОТНОШЕНИИ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ <i>Кошечкина Е.А., Евдокимова М.И.</i>	46-54
	АНАЛИЗ ОКВЭД В ИССЛЕДОВАНИИ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ <i>Соломатин П.П., Сафронов Е.А., Галиулова Н.Р.</i>	55-64
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ		
	ТРАНСФОРМАЦИЯ МОДЕЛИ МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ АЛГОРИТМОВ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА <i>Звегинцева Е.А., Иванов А.В.</i>	65-70