

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ. АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

Издательский дом "Интеллектуальная собственность" (Москва)

Номер: 5 Год: 2023

АВТОРСКОЕ ПРАВО В.И. ЕРЕМЕНКО

- | | | |
|---|---|-------|
|  | ВОПРОСЫ ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ ПРОИЗВОДНЫХ И СОСТАВНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
<i>Еременко В.И.</i> | 5-12 |
| АВТОРСКОЕ ПРАВО | | |
|  | ПРОБЛЕМАТИКА СИНТЕЗИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ АВТОРСКОГО ПРАВА НА ОСНОВЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
<i>Кузьмин И.О.</i> | 13-18 |
| ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | |
|  | ЮМОР АВТОРСКОГО ПРАВА В СФЕРЕ КРИПТОВАЛЮТНЫХ И NFT-ОТНОШЕНИЙ
<i>Дворянкин О.А.</i> | 19-31 |
|  | СМЕЖНЫЕ ПРАВА КАК РЕЖИМ ОХРАНЫ РЕЗУЛЬТАТОВ, СОЗДАНЫХ ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ
<i>Зыков С.В.</i> | 32-38 |
| ЗАЩИТА ИС | | |
|  | БОЛЬШИЕ ДАННЫЕ. БАЛАНС МЕЖДУ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ И ПРАВОМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
<i>Афанасьева Е.А.</i> | 39-45 |
|  | ОСОБЕННОСТИ АВТОРСКОГО ПРАВА И МУЗЕЙНОГО ПРАВА В ОТНОШЕНИИ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ
<i>Кошечкина Е.А., Евдокимова М.И.</i> | 46-54 |
|  | АНАЛИЗ ОКВЭД В ИССЛЕДОВАНИИ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ
<i>Соломатин П.П., Сафронов Е.А., Галиулова Н.Р.</i> | 55-64 |
| ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ | | |
|  | ТРАНСФОРМАЦИЯ МОДЕЛИ МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ АЛГОРИТМОВ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА
<i>Звегинцева Е.А., Иванов А.В.</i> | 65-70 |