

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

4/ О.В. Луткова

Регулирование трансграничных авторских отношений между лицами России и Ирана (БРИКС)

ЖАНР ПАРОДИИ

14/ В.О. Калятин

Возможны ли пародии на программы ЭВМ или базы данных

24/ Е.Г. Куропацкая

Пародия музыкального произведения

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРАВА

30/ М.В. Козлова

Возврат исключительных прав от юридических лиц к автору

ОХРАНА ИС

35/ С.Г. Комаров

Особенности охраны буквальных уровней представления программ для ЭВМ. Часть I

ПЕРЕХОД ПРАВ

44/ М.А. Гапоненко

Правовая регламентация договоров на выполнение НИОКР в СССР

УПРАВЛЕНИЕ ИС

53/ С.В. Зыков

«Сиротские произведения»: появление механизма правового регулирования

АВТОРСКОЕ ПРАВО

59/ М.В. Игнахина

Развитие диспозитивного регулирования отношений при наследовании авторских прав

ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

65/ Н.С. Титова

Критерии охраноспособности объектов авторского права

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

73/ Д.А. Смирнов

Проблемные аспекты определения программы для ЭВМ

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

82/ А.А. Медведев

Эволюция подходов к свободному использованию музыкальных произведений в правовой системе США