

СОДЕРЖАНИЕ

4/ Поздравляем
с Новым 2026 годом!

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

- 5/** **А.Г. Матвеев**
Генеративный ИИ как самая большая
проблема в истории авторского права
- 12/** **О.В. Видякина**
Трансформация рынка лицензирования
интеллектуальной собственности в эпоху
платформенной экономики

ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

- 18/** **Е.С. Гринь**
Правовая охрана сложных объектов
интеллектуальных прав в сети Интернет
- 22/** **А.В. Сальникова,
Е.И. Куренкова**
Перспективы признания искусственного
интеллекта субъектом авторского права

РЕЗУЛЬТАТЫ ИД

- 28/** **Д.Н. Егорычев, Е.В. Егорычева**
Управление вознаграждениями за
служебные результаты интеллектуальной
деятельности
- 36/** **Е.Ю. Мартынова**
Правовой режим интервью
- 43/** **Н.С. Бессараб**
Интеграция креативных индустрий
и живых результатов научной
деятельности

ОХРАНА ИС

- 52/** **С.В. Новикова-Бородина**
Композитор как истец: защита прав
на собственное произведение

СТРАНИЦА АСПИРАНТА

- 60/** **М.В. Игнахина**
Режим исключительных прав
на произведения при наследственном
правопреемстве

- 66/** **О.С. Ковтуненко**
Особенности административного
порядка защиты авторских и смежных
прав в интернете

- 74/** **И.Н. Лукашук**
Реализация и защита интеллектуальных
прав на современные
кинематографические произведения

- 81/** **А.А. Ломакина**
Разграничение произведений науки
и литературы: литературоведческий
и цивилистический подходы

КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 88/** Рецензия на монографию
«Авторское право от Статута королевы
Анны до новых цифровых технологий»
под научной редакцией доктора
юридических наук, профессора,
академика РАН И.А. Близнеца