

АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

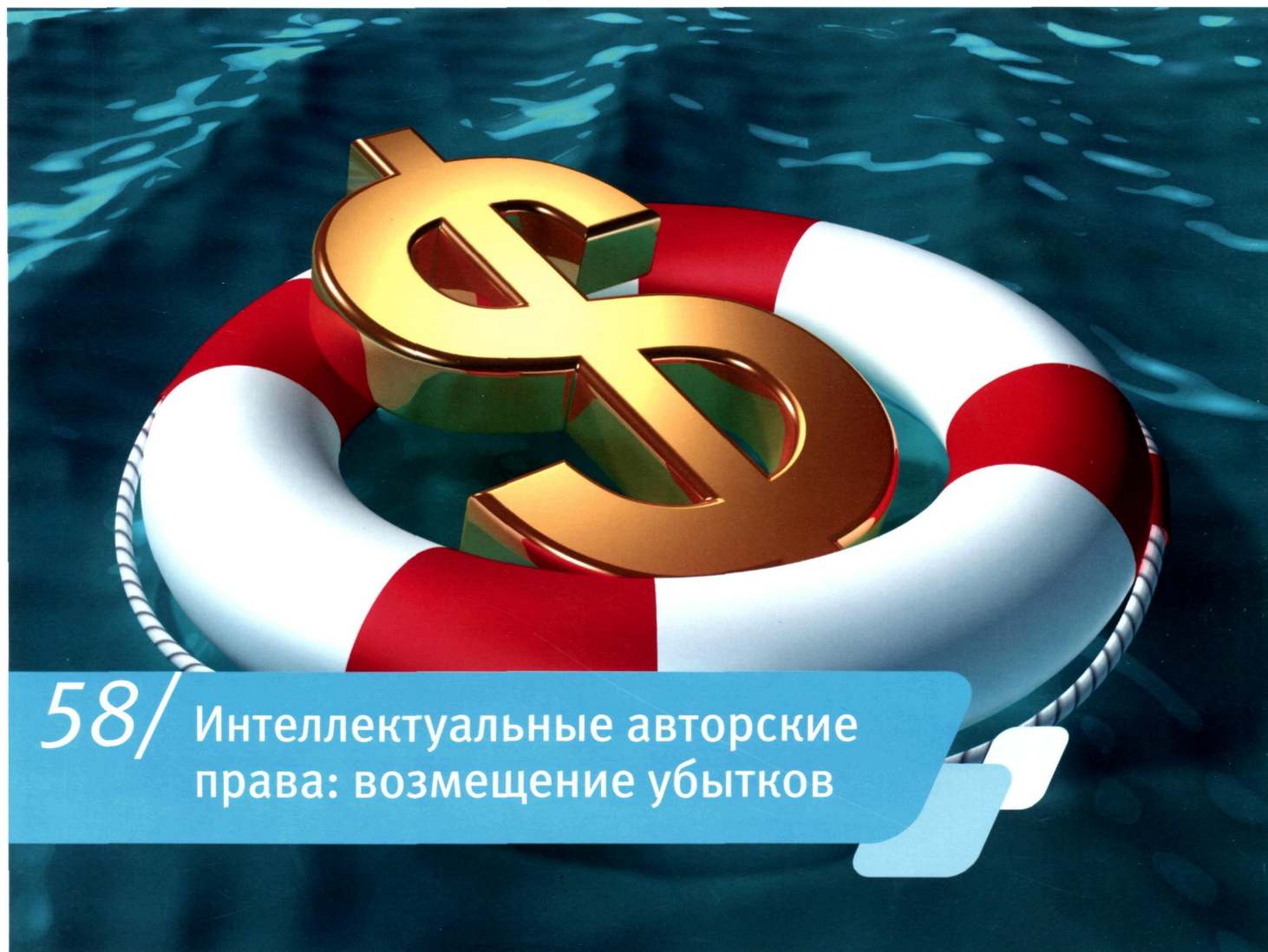


ISSN 0201-7059

И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
СОБСТВЕННОСТЬ

«ИС» выходит с 1957 года (до 1992 г. –
под названием «Вопросы изобретательства»)

№ 1 / 2013
январь



58/ Интеллектуальные авторские права: возмещение убытков

14/ Право: частные
и публичные интересы

34/ Право и Интернет:
международная практика

19/ Защита прав исполнителей:
новый договор ВОИС
(Пекинский)

40/ Условия и этапы
возникновения
контрафактного ПО

А также / Участвуйте в опросах и дискуссиях журналов «Интеллектуальная собственность»,
получайте призы, подписку, рекламу вашей организации!



ПРАВО

7/ Е. Моргунова
Пути совершенствования законодательства
по авторскому праву и смежным правам

14/ Т. Макаров
Частные и публичные интересы
в гражданско-правовом регулировании
творческой деятельности

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДОГОВОРЫ

19/ И. Блинец
Новый договор ВОИС (Пекинский) по аудиовизуальным исполнениям
как инструмент защиты прав исполнителей



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

27/ К. Кирсанова
Хореографическое произведение, его постановка и исполнение
как объекты интеллектуальных прав *(окончание)*

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРАКТИКА

34/ П. Катков
Обзор международной практики борьбы с незаконным использованием
интеллектуальной собственности в сети Интернет *(окончание)*

КОНТРАФАКТ

- 40/ Е. Володенкова, Е. Яскевич
Анализ условий и этапов возникновения контрафактной продукции на рынке программного обеспечения

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРАВА

- 52/ В. Жильцов
Правовая природа исключительных прав

ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

- 58/ О. Богданова
Возмещение убытков как способ защиты интеллектуальных авторских прав

**КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ**

- 71/ Визит победителя IV Международной олимпиады по интеллектуальной собственности в ВОИС (Женева, Швейцария)
- 74/ Заседание организационного комитета VI Международного форума «Интеллектуальная собственность – XXI век»

ИНФОРМАЦИЯ

- 76/ Пресс-конференция Дмитрия Медведева в Париже
- 78/ Российская Федерация отозвала заявление об охране художественных произведений