

АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

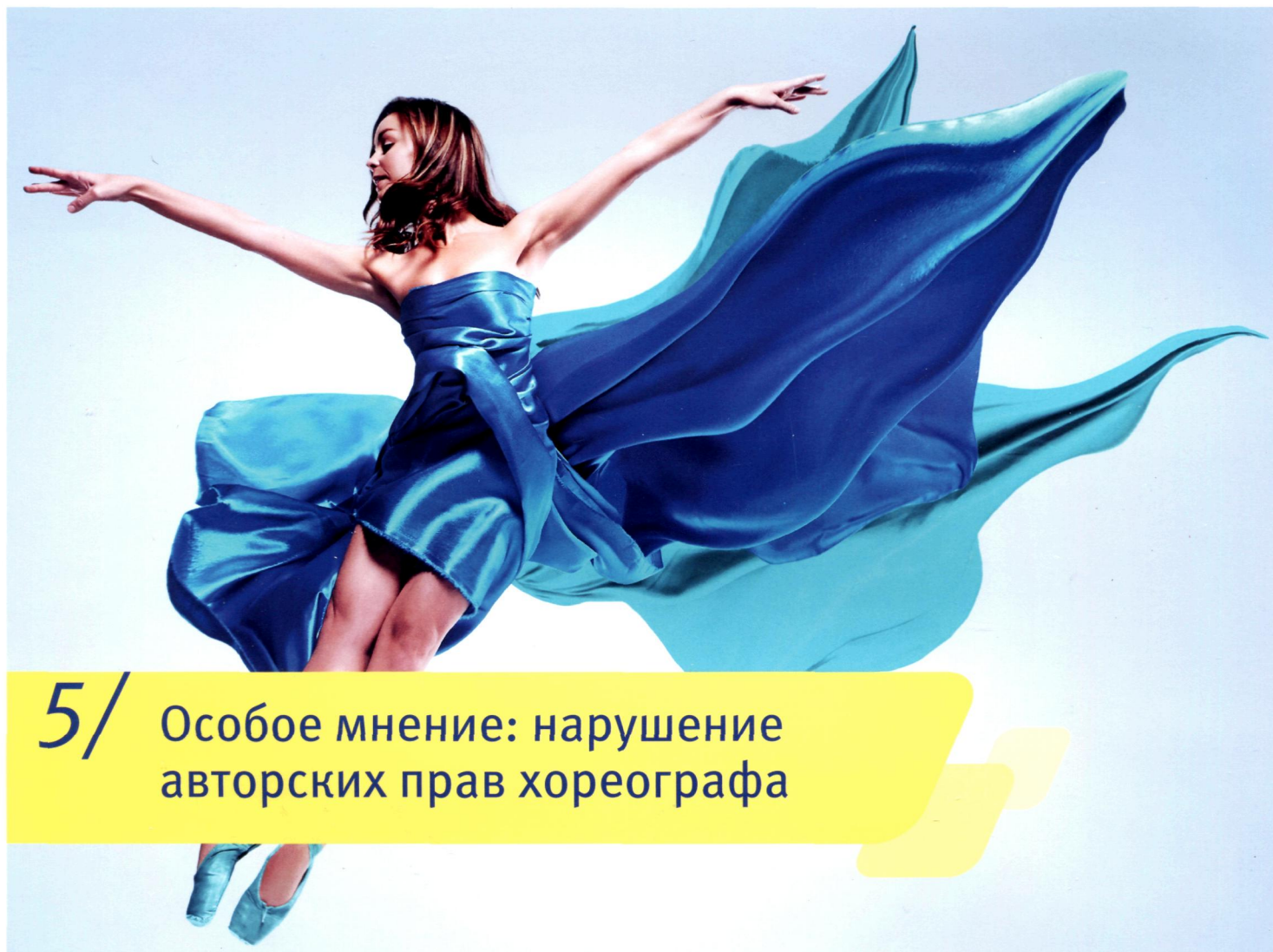


ISSN 0201-7059

И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
СОБСТВЕННОСТЬ

«ИС» выходит с 1957 года (до 1992 г. –
под названием «Вопросы изобретательства»)

№ 2 / 2014
февраль



5/ Особое мнение: нарушение
авторских прав хореографа

11/ Право на образ: «Имидж – все!»

29/ Пользовательские
соглашения в соцсетях

50/ Куклы в эпоху
информационных технологий

62/ Судебная практика:
спор между соавторами

А также / Участвуйте в опросах и дискуссиях журналов «Интеллектуальная собственность»,
получайте призы, подписку, рекламу вашей организации!



ОСОБОЕ МНЕНИЕ

- 5/ К. Кирсанова
Может ли фотограф нарушить авторское право хореографа?

ПРАВО НА ОБРАЗ

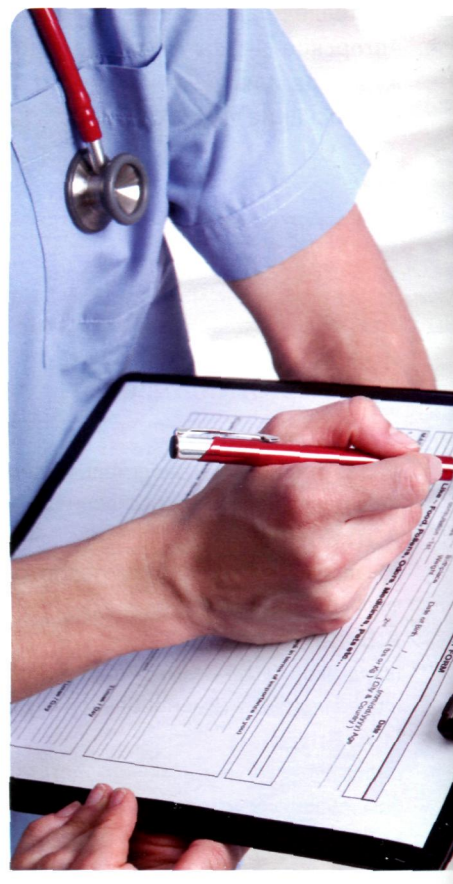
- 11/ М. Егорова
Имидж – все!
Закон Гернси о правах на образ

ПРАВОВАЯ ОХРАНА

- 19/ Ю. Давыдов
Авторско-правовая охрана отчетов о результатах доклинических и клинических исследований как произведений науки

ДОГОВОРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

- 29/ М. Тарасов
Некоторые особенности способа заключения договора оказания услуг по использованию сайта и его сервисов в сети Интернет на примере социальных сетей
- 34/ А. Шведчиков
Индивидуализация объектов интеллектуальной собственности в договорах о распоряжении исключительным правом



ИНТЕРНЕТ И ПРАВО

- 42/ Е. Кондратьева
Интеллектуальные права в Интернете:
соотношение интересов правообладателей и общества

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- 50/ Ю. Брумштейн
Куклы в эпоху информационно-коммуникационных
технологий: создание и распространение

**СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА**

- 62/ Г. Андрощук
*«Ах, какая женщина!» Спор между соавторами
произведения в жанре песни под названием
«Ах, какая женщина!», или недобросовестность
заявителя товарного знака*

УГОЛОВНОЕ ПРАВО

- 72/ С. Юрков
Отражение в уголовно-правовой норме объекта и предмета
преступления, предусмотренного ст. 146 УК РФ

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

- 78/ Новая онлайн-лицензионная система облегчает переиздание
произведений межправительственных организаций