

ск

И 73

АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА



ISSN 0201-7059

И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
СОБСТВЕННОСТЬ

«ИС» выходит с 1957 года (до 1992 г. –
под названием «Вопросы изобретательства»)

№ 9 / 2014
сентябрь



20/ Договор продюсера
с музыкантом

4/ Незаконное использование ИС.
Ответственность социальных сетей

41/ В странах ЕС:
международный опыт

32/ Теория и практика:
фотопроизведения

62/ Страницы истории:
авторское право Испании

А также / Участвуйте в опросах и дискуссиях журналов «Интеллектуальная собственность»,
получайте призы, подписку, рекламу вашей организации!

ИНТЕРНЕТ И ПРАВО

4/

П. Катков

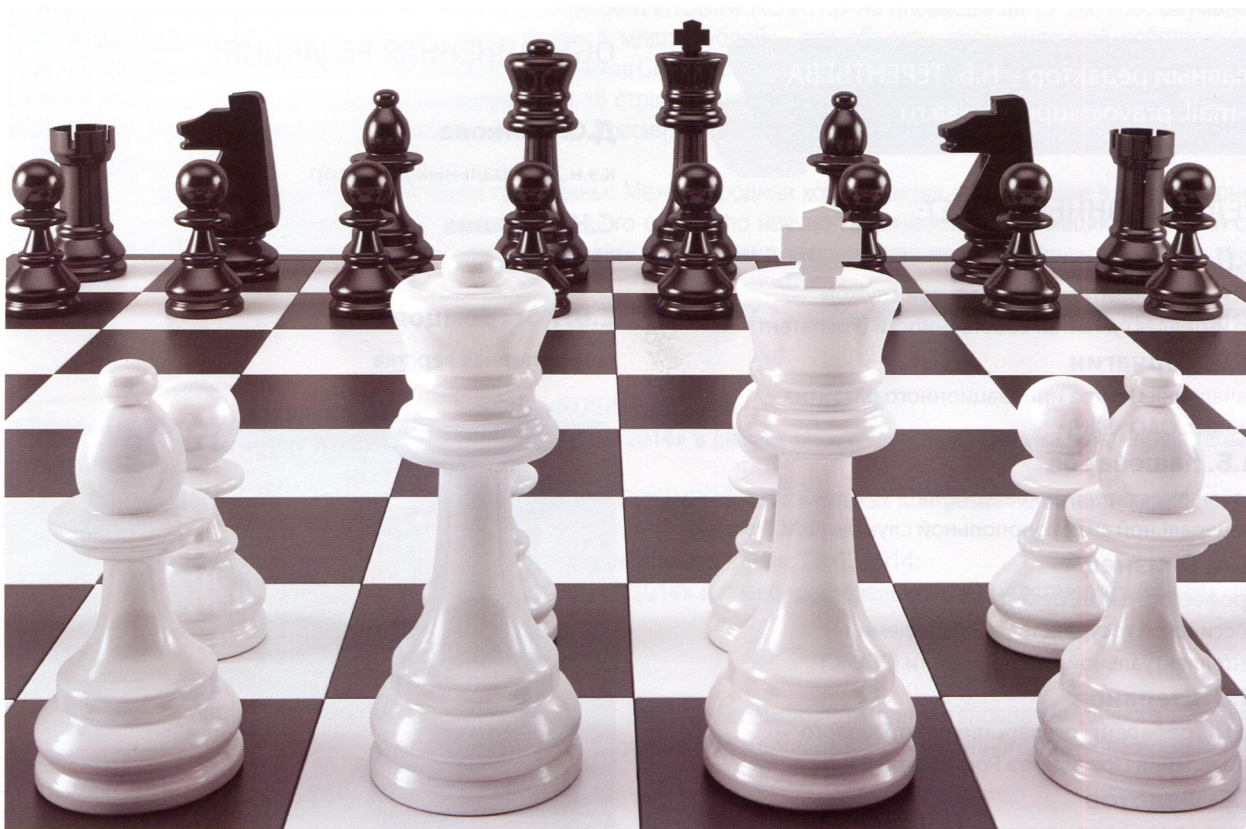
Вопросы классификации интернет-сайтов, причастных к незаконному использованию интеллектуальной собственности в сети Интернет.
Ответственность социальных сетей

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

10/

Ю. Брумштейн

Шахматы и шашки в эпоху информационных технологий



ДОГОВОРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

20/

В. Кряжев

Договор продюсера с музыкантом: на что обратить внимание

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

- 32/ М. Токмаков
Понятие и признаки фотографического произведения
как объекта авторского права

В СТРАНАХ ЕС

- 41/ Д. Борминская
Объекты, изъятые из авторско-правовой охраны
в законодательстве и судебной практике Польши, Чехии и Словакии
в контексте Бернской конвенции и практики ЕСПЧ
- 55/ Ю. Петрова
Становление концепции личных неимущественных прав автора
(droit moral) во Франции

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

- 62/ И. Понкин
Краткий обзор истории авторского права
в Испании в XVIII–XIX веках
- 67/ А. Тихонов
Рекорд «Сирены»

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

73/

