

# АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА



ISSN 0201-7059

**И** ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ  
СОБСТВЕННОСТЬ

«ИС» выходит с 1957 года (до 1992 г. –  
под названием «Вопросы изобретательства»)

№ 11 / 2014  
ноябрь



## 30/ Международная охрана авторских прав в радиовещании

4/ Право на неприкосновенность  
произведения

47/ Интернет и право

38/ Российский  
антипиратский закон:  
судебная практика

54/ Зарубежный опыт:  
охрана  
фотопроизведений

*А также /* Участвуйте в опросах и дискуссиях журналов «Интеллектуальная собственность»,  
получайте призы, подписку, рекламу вашей организации!





## ПРАВО

4/

К. Кирсанова

Право на неприкосновенность произведения:  
в поисках истины

## ОСОБОЕ МНЕНИЕ

13/

В. Зимин

Депонирование произведений науки, литературы и искусства как способ обеспечения доказательств

## ДОГОВОРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

20/

К. Бубнова

О правовой природе договора, обуславливающего право лица, не являющегося автором, на защиту нарушенного авторского права

## МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО

30/

В. Талимончик

Международная охрана авторских прав в радиовещании

## СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

38/

С. Медведев

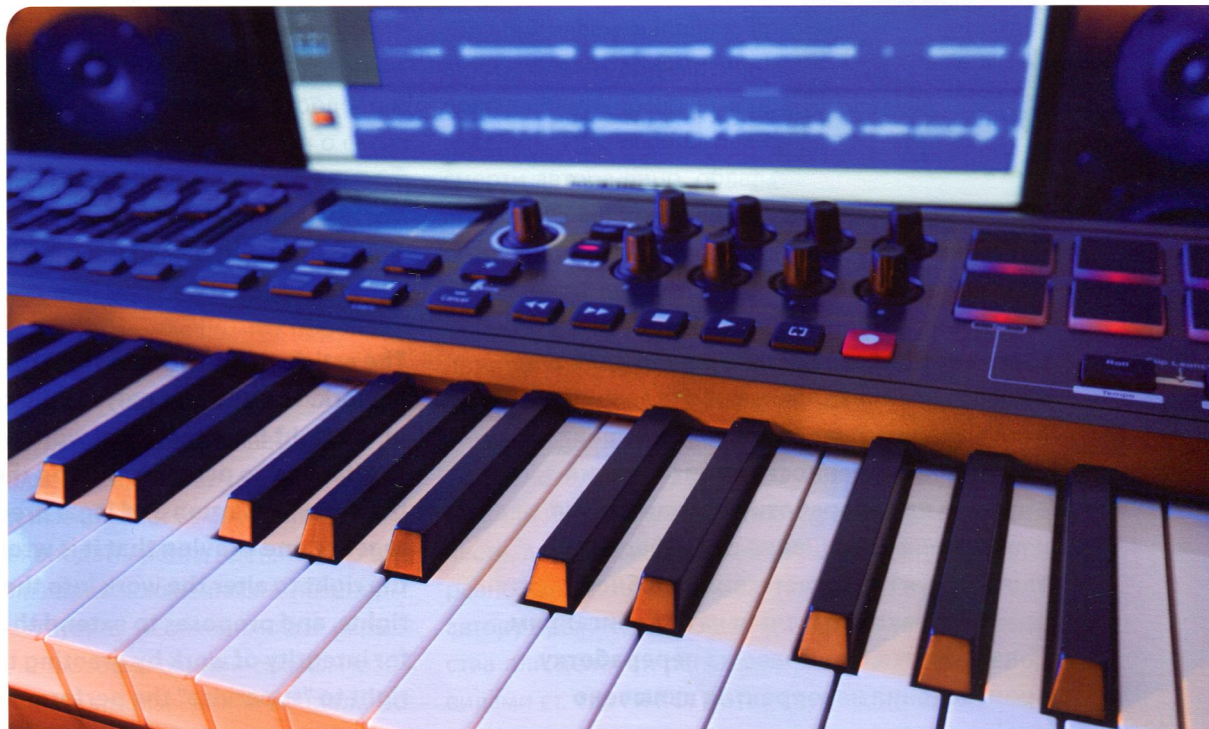
Российский антипиратский закон:  
особенности применения и тенденции развития

## ИНТЕРНЕТ И ПРАВО

- 47/ П. Катков  
Проблемы правового регулирования вопроса осведомленности  
информационного посредника в российском и иностранном праве

## ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

- 54/ Л. Терентьева  
Охрана фотографических произведений  
в праве США и Великобритании
- 63/ П. Дадян  
Формы внешнего выражения музыкальных произведений



## КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

- 73/ Артистов и продюсеров на международной арене защитит SCAPR