

ISSN 2619-1490

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ  
НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ**

**УРАЛО-ПОВОЛЖЬЯ**

---

**HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE  
OF THE URAL-VOLGA REGION PEOPLES**



**№ 1 (10) 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ИСТОРИЯ</b> .....	5
<i>Садиков Р. Р.</i> Становление и развитие школьного образования среди закамских удмуртов (вторая половина XIX – начало XX в.) .....	5
<i>Пюрийяйнен Д. М.</i> Трансформация помещичьего хозяйства в XIX – начале XX в. на примере имени Юшковых Малмыжского уезда Вятской губернии .....	20
<i>Федина И. М.</i> Участие уральских и оренбургских казаков в освоении северо-западного Кавказа во второй половине XIX в. ....	30
<i>Митрофанов В. В.</i> «Я чувствую себя на прочном пути...»: письма А. А. Спицына С. Ф. Платонову (1891–1899) .....	36
<i>Митюков Н. В., Баутина С. Л.</i> Ижевские речники в 1940-е гг. по данным приказов по личному составу Сельчинского лесопункта .....	59
<b>ЭТНОЛОГИЯ</b> .....	71
<i>Пузанов Д. В.</i> Лабиринты исследователей: как ритуальное омовение волжских булгар превратилось в славянский языческий обряд? .....	71
<i>Авдашкин А. А.</i> «Этнические» рынки в пространстве российского города (на примере Челябинска) .....	80
<i>Трушкова И. Ю., Гунаре М.</i> Опыт организации программы высшего образования по проблематике историко-культурного туризма (на примере международного сотрудничества вузов г. Кирова и Риги) .....	91
<i>Касимов Р. Н.</i> Поисковая быличка как элемент мифологического сознания .....	97
<b>ФИЛОЛОГИЯ. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ</b> .....	104
<i>Самодолова Е. А.</i> Особенности литературной и реальной топонимики в поэме С. А. Есенина «Пугачев» .....	104
<i>Карпов Н. В., Антонов Ю. Г.</i> Жанровая специфика романа М. Т. Петрова «Боярин российского флота» .....	117
<i>Пантелеева Е. В., Арзамазов А. А.</i> Образная символика воды в русскоязычных стихотворениях Вячеслава Ар-Серги .....	124
<i>Гориунов Ю. В.</i> Зооморфные метафоры и сравнения в башкирской лингвокультуре (по материалам произведений Хадьи Давлетшиной) .....	131
<b>КУЛЬТУРА. ИСКУССТВО</b> .....	139
<i>Ратникова О. П.</i> Музейное строительство в Удмуртии в раннесоветский период: к постановке проблемы .....	139
<i>Рамазанова Л. А.</i> Космос в советском плакате: опыт архетипического анализа .....	145
<i>Трегулова Н. П.</i> Научная деятельность Н. И. Бояркина и Л. Б. Бояркиной как важнейший этап развития мордовской этномузыкологии .....	154
<i>Гусейнова Г. К.</i> Стратегия тюркских республик по сохранению историко-культурного наследия на современном этапе .....	162
<b>AD MEMORIAM</b> .....	172
<i>Лигенко Н. П.</i> Михаил Андрианович Садаков (1916–1993) – ученый, ветеран войны и труда .....	172
<i>Воронцов В. С.</i> Памяти Леокадии Михайловны Дробижевой (1933–2021) .....	183
Сведения для авторов .....	186

## CONTENTS

<b>HISTORY</b> .....	5
<i>Sadikov R. R.</i> Formation and development of school education among the Zakamye Udmurts (second half of the XIX – early XX centuries) .....	5
<i>Pyuriyainen D. M.</i> Transformation of the landowner economy in the XIX – early XX century on the example of the Yushkov estate from the Malmyzh district of the Vyatka province .....	20
<i>Fedina I. M.</i> Participation of the Ural and Orenburg Cossacks in the development of the North-Western Caucasus in the second half of the XIX century .....	30
<i>Mitrofanov V. V.</i> “I feel myself on a firm way...”: letters by A. A. Spitsyn to S. F. Platonov (1891–1899) .....	36
<i>Mitiukov N. V., Bautina S. L.</i> Izhevsk river-workers in the 1940s according to the personnel orders of the Selychka logging station .....	59
<b>ETHNOLOGY</b> .....	71
<i>Puzanov D. V.</i> Researchers’ labyrinths: how did the ritual ablution of the Volga Bulgars turned into a Slavic pagan rite? .....	71
<i>Avdashkin A. A.</i> «Ethnic» markets in the space of the Russian city (on the example of Chelyabinsk) .....	80
<i>Trushkova I. Yu., Gunare M.</i> Experience in organizing a higher education program on the issues of historical and cultural tourism (on the example of international cooperation between universities in the cities of Kirov and Riga) .....	91
<i>Kasimov R. N.</i> Mystical stories of search group as an element of mythological reception .....	97
<b>PHILOLOGY. STUDY OF LITERATURE</b> .....	104
<i>Samodelova E. A.</i> Peculiarities of literary and real toponymy in “Pugachev” by S. A. Yesenin .....	104
<i>Karpov N. V., Antonov Yu. G.</i> Genre specifics of M. T. Petrov’s novel “The boyar of the Russian navy” ...	117
<i>Panteleeva E. V., Arzamazov A. A.</i> Figurative symbolism of water in russian-language poems by Vyacheslav Ar-Sergi .....	124
<i>Gorshunov Yu. V.</i> Zoomorphic metaphors and similes in Bashkir linguoculture (based on the materials of the works by Khadiya Davletshina) .....	131
<b>CULTURE. ART</b> .....	139
<i>Ratnikova O. P.</i> Museum construction in Udmurtia in the early Soviet period: to the problem statement .....	139
<i>Ramazanova L. A.</i> Space in the Soviet poster: experience in archetypical analysis .....	145
<i>Tregulova N. P.</i> Scientific activity of N. I. Boyarkin and L. B. Boyarkina as the most important stage of Mordovian ethnomusicology development .....	154
<i>Guseynova G. K.</i> Strategy of the Turkic republics to preserve the historical and cultural heritage at the contemporary stage .....	162
<b>AD MEMORIAM</b> .....	172
<i>Ligenko N. P.</i> Mikhail Andrianovich Sadakov (1916–1993) – scholar, veteran of war and labor .....	172
<i>Vorontsov V. S.</i> In memoriam of Leokadia Mikhailovna Drobizheva (1933–2021) .....	183
Information for authors .....	186