

**ИЗВЕСТИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК. СЕРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА**  
Федеральное государственное унитарное предприятие "Академический научно-издательский,  
производственно-полиграфический и книгораспространительский центр "Наука" (Москва)

Предыдущее название: Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка (с  
1963 по 1991 год)

Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и  
языка (с 1940 по 1962 год)

Том: **77** Номер: **3** Год: **2018**

<b>“ПЕСНЬ О ХАРБАРДЕ”: ПОПЫТКА НОВОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ</b>	5-12
<i>Топорова Т.В.</i>	
<b>О НЕКОТОРЫХ ДИСКУССИОННЫХ ПОЛОЖЕНИЯХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СТИЛИСТИКИ, КОЛЛОКВИАЛИСТИКИ И СОЦИОЛИНГВИСТИКИ</b>	13-28
<i>Литневская Е.И.</i>	
<b>А. Н. ОСТРОВСКИЙ И ЖУРНАЛ “РУССКОЕ СЛОВО”: ИСТОРИЯ НЕСОСТОЯВШЕГОСЯ СОТРУДНИЧЕСТВА</b>	29-37
<i>Воробьева О.А., Федотов А.С.</i>	
<b>АВТОР И АДРЕСАТ В ЖАНРЕ “ПИСЬМО В ГАЗЕТУ” (НА МАТЕРИАЛЕ ЭМИГРАНТСКИХ И СОВЕТСКИХ ГАЗЕТ 20-Х ГГ. XX В.)</b>	38-55
<i>Никишина Е.А.</i>	
<b>МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ</b>	
<b>ТЕЛО И ПРОСТРАНСТВО В ДРАМЕ Л. АНДРЕЕВА “ЧЕРНЫЕ МАСКИ”</b>	56-61
<i>Михайлова М.В., Чжан Ч.</i>	
<b>О ДРАМАТУРГИИ М. Н. МУРАВЬЕВА (ПО МАТЕРИАЛАМ ОР РГБ И ОПИ ГИМ)</b>	62-71
<i>Ивинский А.Д.</i>	
<b>“О, ЭТОТ ВЕТЕР, ВЕЮЩИЙ СРЕДЬ ИВ...” КЕННЕТ ГРЭМ ЦИТИРУЕТ УИЛЬЯМА ВОРДСВОРТА</b>	72-80
<i>Велигорский Г.А.</i>	