

ИЗВЕСТИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК. СЕРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА

Российская академия наук
(Москва)

Предыдущее название: Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка (с 1963 по 1991 год)
Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка (с 1940 по 1963 год)

Том: **81** Номер: **2** Год: **2022**

| | |
|---|---------|
| ПЕРЕВОСПИТАНИЕ НАРЦИССА В "ОБЫКНОВЕННОЙ ИСТОРИИ" И. А. ГОНЧАРОВА <i>Йожа Д.</i> | 5-21 |
| СЕМАНТИЧЕСКОЕ СФУМАТО: ТРАНСФОРМАЦИЯ АНТИЧНОГО ИСТОЧНИКА В РОМАНЕ Д. С. МЕРЕЖКОВСКОГО "ЮЛИАН ОТСТУПНИК" <i>Вадим В.П.</i> | 22-26 |
| СТИХОТВОРЕНИЕ О. МАНДЕЛЬШТАМА "ЗА ТО, ЧТО Я РУКИ ТВОИ НЕ СУМЕЛ УДЕРЖАТЬ...": КОММЕНТАРИИ К ТЕМНЫМ МЕСТАМ <i>Москвин В.П.</i> | 27-47 |
| БАРОН УНГЕРН В ЛИТЕРАТУРЕ 1920-Х ГОДОВ: ДВУСТОРОННЯЯ ОПТИКА ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ <i>Дубаков Л.В.</i> | 48-53 |
| К ВОПРОСУ О ЛИТЕРАТУРНОМ ФОНЕ "БОРИСА ГОДУНОВА" А. С. ПУШКИНА (ТРАГЕДИЯ М. М. ХЕРАСКОВА "БОРИСЛАВ") <i>Семенова А.В.</i> | 54-59 |
| ИСПОВЕДАЛЬНЫЙ МОНОЛОГ В "БРАТЬЯХ КАРАМАЗОВЫХ" Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО И "МНИМЫХ ВЕЛИЧИНАХ" Н. В. НАРОКОВА <i>Кудлай О.С.</i> | 60-64 |
| КИТАЙСКИЙ ПОДТЕКСТ В РАССКАЗЕ Ю. БУЙДЫ "КИТАЙ" <i>Ли Г.</i> | 65-70 |
| ЭТОТ СИЛЬНЫЙ СВИСТЯЩИЙ: О МОРФОЛОГИЧЕСКОМ ПОТЕНЦИАЛЕ ФОНЕМЫ S В ШВЕДСКОМ ЯЗЫКЕ <i>Чекалина Е.М.</i> | 71-77 |
| ИНТЕРНЕТ-МЕТЕТИКА КАК ЭМОЦИОГЕННАЯ СРЕДА СЕТЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ <i>Потапова Р.К., Потапов В.В.</i> | 78-91 |
| О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПЕРФЕКТНЫХ И ПЛЮСКВАМПЕРФЕКТНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В ПСКОВСКИХ ГОВОРАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ОДНОГО ГОВОРА ОПОЧЕЦКОГО РАЙОНА ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ) <i>Скачедубова М.В.</i> | 92-105 |
| РЕЦЕНЗИИ | |
| ПАНОВ М. В. ПОЭТИЧЕСКИЙ ЯЗЫК СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА. СИМВОЛИЗМ. ФУТУРИЗМ. КУРС ЛЕКЦИЙ / РАСШИФРОВКА, ПОДГОТОВКА ТЕКСТА, ПРЕДИСЛОВИЕ И ПРИМЕЧАНИЯ Л. Б. ПАРУБЧЕНКО. СПБ.: НЕСТОР-ИСТОРИЯ, 2019. 424 С., ИЛ <i>Шестакова Л.Л.</i> | 106-115 |