

Власть

**ПОЧЕМУ ПОКУШЕНИЕ
НА ВЛАДИМИРА
ПУТИНА БЫЛО
ОБРЕЧЕНО**

22

**КАК РОССИЙСКИЕ
ДИПЛОМАТЫ
УДИВИЛИ КОЛЛЕГ
В МЮНХЕНЕ**

40

**ЧТО СДЕЛАЛ
ИГОРЬ СЕЧИН
С АВТОРОМ
ЛЮБИМОЙ КНИГИ**

32



ВОЙНА ПО-АФРИКАНСКИ

**ВОЗНИКНЕТ ЛИ В МАЛИ
НОВЫЙ АФГАНИСТАН**



6 **ВОПРОС НЕДЕЛИ /**
ВЫ НАДОЛГО
ПЛАНИРУЕТЕ?



- 10 **ГЛАВНОЕ / РОССИЯ ДОЛГОВАЯ**
Почему бушуют страсти вокруг Росфинагентства
- 18 **НАЗНАЧЕНИЯ НЕДЕЛИ**
- 22 **ПОКУШЕНИЕ / ДЕЛО О ПОДРЫВЕ**
Владимира Путина хотели убить кастрюлей
- 25 **ПОЛИТЭКОНОМИЯ / ФОНДЫ РЕШАЮТ ВСЕ**
Доверять ли деньги нобелевским лауреатам
- 28 **НЕУВЯЗОЧКА ВЫШЛА / ПОНЯТЬ НЕЛЬЗЯ ПРИМЕНИТЬ**
Закон об НКО как квинтэссенция непостижимого
- 32 **ТРОФЕЙ / АВТОРА НА ВЫШКУ!**
Поглощать ТНК-ВР позвали гарвардского профессора
- 36 **ОНИ О НАС**
- 37 **НЕДЕЛЯ**
*Война в ветвях иранской власти /
Итальянцы прикинулись румынами /
Аргентина запуталась во лжи*
- 40 **ГЕОПОЛИТИКА / МЮНХЕНСКИЙ НАГОВОР**
Россия на задворках мировой политики
- 44 **ДРУЖБА НАРОДОВ / ВОЙНА ПО-АФРИКАНСКИ**
*Туареги, исламисты, французы и другие
стороны малийского конфликта*
- 49 **НЕДЕЛЯ**
*Ричарда III откопали и реконструировали /
Михаил Пиотровский посмотрел на Мариинку с высоты Эрмитажа /
Кизи на пути к завоеванию туриста*
- 52 **ПЕРЕМЕЩЕННЫЕ ЦЕННОСТИ / РУССКИЕ ДОШЛИ**



52 **ПЕРЕМЕЩЕННЫЕ ЦЕННОСТИ**

«За Маркса...» Светланы Басковой — вообще фильм прямого политического действия. Герои этой картины — рабочие сталелитейного завода, которые организуют вместо карманных профсоюзов настоящий: фильм, таким образом, превращается в практическое руководство. Баскова развивает идею Годара о том, что кино способно быть оружием пролетариата, причем куда более эффективным, чем булыжник