

П  
К63

УДЕТ С РУБЛЕМ, ДОЛЛАРОМ  
АМИ НА НЕФТЬ В АВГУСТЕ / 21

ВОПРОС НЕДЕЛИ: ЧТО БЫ ВЫ  
СО СНОУДЕНОМ СДЕЛАЛИ? / 6

ПОЛИТИЧЕСКОЕ РЕБЯЧЕСТВО.  
ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ / 45

АНАЛИТИЧЕСКИЙ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК  
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА  
«КОММЕРСАНТЪ»

ВЫХОДИТ  
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ  
ИНДЕКС 71900

№ 29 (1034) 29 ИЮЛЯ 2013 VLAST.KOMMERSANT.RU

# власть



Теперь и на iPad



Цифровая  
версия журнала



13031  
4601865-000039



## Призвать к оплате

Золотой век принципа «Мы нигде не платим налоги» окончен. Министры финансов G20 вводят прописку и уплату налогов по месту жительства для транснациональных корпораций. «Власть» решила разобраться, чем это грозит российским и западным компаниям



42 КРИЗИС ЖАНРА

В 1970–1971 годах советское кино выпустило залп хитов о кражах произведений искусства. «Возвращение „Святого Луки“» Анатолия Бобровского, «Кражा» Александра Гордона, «Старики-разбойники» Эльдара Рязанова, «Джентльмены удачи» Александра Серого, «Корона Российской империи» Эдмонда Кеосаяна. В этом есть некая загадка: что такого случилось, что тема вдруг стала жгуче актуальной. А потом также вдруг актуальность утратила. Стопталась до «Подпаска с огурцом» (1979) из сериала «Следствие ведут ЗнаТоКи»



6 ВОПРОС НЕДЕЛИ / ЧТО БЫ ВЫ СО СНОУДЕНОМ СДЕЛАЛИ?

- |   |   |
|---|---|
| <p>8 ГЛАВНОЕ / ПРИЗВАТЬ К ОПЛАТЕ<br/>Транснациональные компании пропишут по месту жительства</p> <p>14 НЕДЕЛЯ / ОТСТАВКИ И НАЗНАЧЕНИЯ</p> <p>16 ПРОТЕСТ / «ЧТО НАМ ДЕЛАТЬ, РАЗБЕГАТЬСЯ ЧТО ЛИ?»<br/>Как экспертные боролись с координационными</p> <p>21 ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ<br/>Что будет с рублем, долларом и ценами на нефть в августе</p> <p>24 СОЦЗАЩИТА / «ТОЛЬКО НЕ В ДЕТСКИЙ ДОМ»<br/>Приют как средство от сиротства</p> <p>30 ОНИ О НАС</p> | <p>31 НЕДЕЛЯ<br/>Конец японского двоевластия / Хорошую «Хэзболлу» отделили от плохой / Болгарские депутаты в кольце избирателей</p> <p>34 ГЕОПОЛИТИКА / ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ КАИР<br/>Тайное и явное в египетском военном перевороте</p> <p>38 НЕДЕЛЯ<br/>Современное искусство спрячут на Ходынке / Дом Мельникова пошел в музеи / Русский эротизм на randevu</p> <p>42 КРИЗИС ЖАНРА / ИСКУССТВО ВОРОВАТЬ ИСКУССТВО<br/>Источники и составные части эстетики арт-триллера</p> <p>45 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВ ПО КУЛЬТУРЕ И МАССОВЫМ МИДИА / ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА УРАЛЬСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ (УрО РАН)</p> |
|---|---|

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВ ПО КУЛЬТУРЕ И МАССОВЫМ МИДИА  
БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
Центральная научная библиотека  
Уральского отделения  
Российской академии наук (УрО РАН)