

История

КОГО КОРМИЛ РУССКИЙ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ФАСТФУД
КАКОЙ ПЛАН МОБИЛИЗАЦИИ ДЕМОРАЛИЗОВАЛ ГЛАВУ МВД
КАК ОТОМСТИЛИ НЕМЕЦКОМУ МСТИТЕЛЮ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА
«КОММЕРСАНТЪ»

№ 44 (1049) 11 НОЯБРЯ 2013 VLAST.KOMMERSANT.RU

ВЫХОДИТ
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ
ИНДЕКС 71900

Власть



Ушли в тень

ПОЧЕМУ БЫВШЕМУ ГЛАВЕ
ВСЕМИРНОГО БАНКА
ДЖЕЙМСУ ВУЛФЕНСОНУ
ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО
ВСПОМИНАТЬ
О БЫЛОМ ВЛИЯНИИ
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ФИНАНСОВЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ



власть

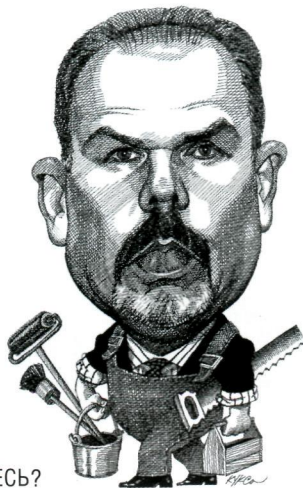
Теперь и на iPad



36 КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

Отличительные черты позднего бруковского стиля — поэтическая простота выразительных средств, почти наивный, прозрачный лиризм. Поэтому его «Волшебная флейта» совершенно не похожа на классическую оперу — в спектакле нет избитых символов и пышных сценических эффектов. Вместо них на сцене появляется юный Моцарт в компании молодых, талантливых певцов, не боящихся импровизировать, искать новые формы и новые краски

ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ NET



- 10 **ГЛАВНОЕ /**
УШЛИ В ТЕНЬ
Триумфы и падения международных финансовых организаций
- 16 **НЕДЕЛЯ /**
ОТСТАВКИ И НАЗНАЧЕНИЯ
- 18 **РЕГИОНЫ /**
ПРОВЕРКА
НА УСИДЧИВОСТЬ
Губернаторы деморализованы выборами
- 22 **ОНИ О НАС**
- 24 **НЕДЕЛЯ**
Кто таков новый мэр Нью-Йорка / Южная Корея вспомнила антикоммунизм / Французские центристы пошли ва-банк
- 28 **ГЕОПОЛИТИКА /**
БЕЗДЕНЕЖНЫЕ ПИРАМИДЫ
Движущая сила египетской контрреволюции
- 32 **НЕДЕЛЯ**
Голландская роскошь в эпоху аскетизма / Пикассо обманул ожидания / Министр дал совет балету
- 36 **КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА /**
КРОВАТЬ И МОЦАРТ
Что посмотреть на фестивале NET
- 39 **ТЕМАТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ /**
ГОРОДСКАЯ СРЕДА
- 47 **СПЕЦИАЛЬНОЕ**
ПРИЛОЖЕНИЕ /
ИСТОРИЯ