

43  
11  
K63  
ИСТОРИЯ

КАКАЯ ОШИБКА СТАЛИНА  
ИМЕЛА САМЫЕ СТРАШНЫЕ  
ПОСЛЕДСТВИЯ

БЕЗ КАКИХ  
ЧУЖИХ ОСТРОВОВ  
НЕ МОГ ОБОЙТИСЬ СССР

КАКИМ СПОСОБОМ  
СОВЕТСКИЙ СОЮЗ  
ИЗГНАЛИ ИЗ ЛИГИ НАЦИЙ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК  
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА  
«КОММЕРСАНТЪ»  
ВЫХОДИТ  
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ  
ИНДЕКС 71900

№ 41 (1096) 20 ОКТЯБРЯ 2014 VLAST.KOMMERSANT.RU

# Власть



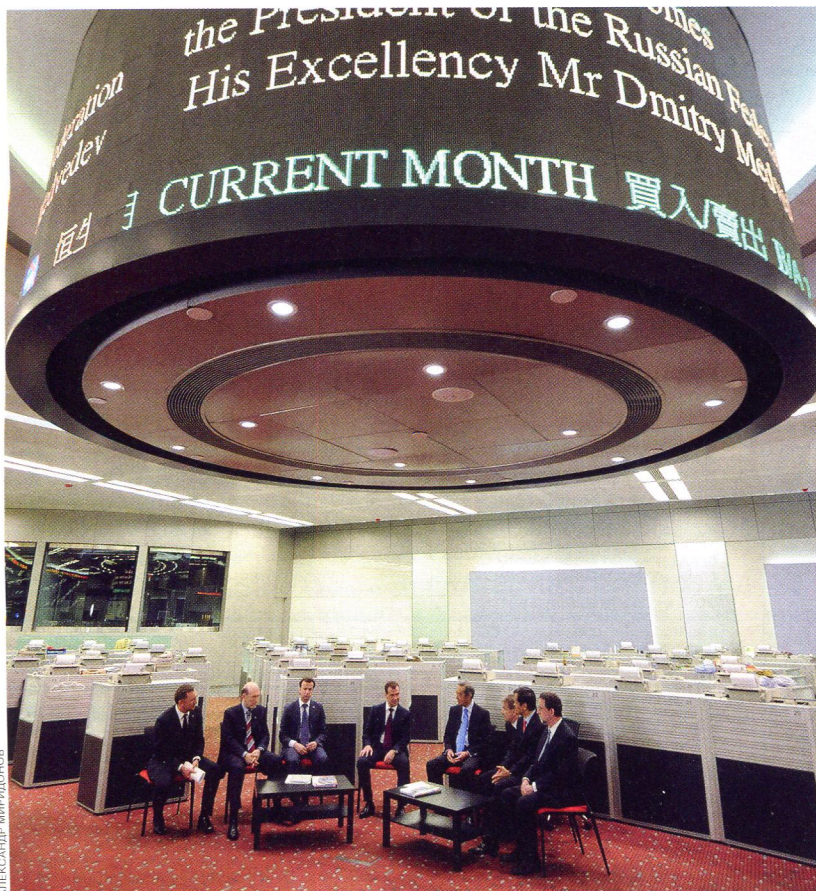
Почему в мире  
происходит  
падение  
сырьевых цен / 10

# Дешёвое изобилие



Цифровая версия

Нет денег и на проведение полевых исследований. Например, вышедшая в 2013 году монография «Фондовый рынок КНР» (первая работа в России по этой теме) написана исследователем Иваном Вахрушиным по материалам открытых источников. А классическую западную работу 2005 года «Приватизируя Китай» (одну из многих) писали китаисты-инвестбанкиры Карл Уолтер и Фрейзер Хоуи, лично работавшие на фондовом рынке КНР с момента его зарождения и знающие ключевых игроков



АЛЕКСАНДР МИРИНОВ



6

### ВОПРОС НЕДЕЛИ / ЭТО СГОВОР?

Цены на нефть достигли минимальных значений за четыре года



- 10 **ГЛАВНОЕ / ДЕШЕВОЕ ИЗОБИЛИЕ**  
*Мир в условиях перепроизводства сырья и замедления глобального экономического роста*
- 16 **НЕДЕЛЯ / ОТСТАВКИ И НАЗНАЧЕНИЯ**
- 18 **ЭКСПЕРТИЗА / «ГОСУДАРСТВО УШЛО ИЗ КИТАИСТИКИ»**  
*Что осталось от российской школы китаеведения*
- 26 **СОЦЗАЩИТА / «ЭТО ТАКАЯ ТЕРРИТОРИЯ ВНЕ ЗАКОНА»**  
*Как живут выпускники детских домов, оказавшиеся в Звенигородском психоневрологическом интернате*
- 32 **ОНИ О НАС**
- 33 **НЕДЕЛЯ**  
*Мировое сообщество считает, что Турция атаковала не тех / Семья Ле Пеноссорилась из-за холокоста / Гонконгские триады избили протестующих*
- 36 **КОММУНИКАЦИИ / БУДУЩЕЕ АЭРОПОРТОВ: ВЫЗОВЫ И УСТРЕМЛЕНИЯ**  
*Преобразование маршрутных сетей, защита окружающей среды и другие проблемы современных аэропортов*
- 41 **НЕДЕЛЯ**  
*О Нике Кейве сняли фильм / «Театр.doc» может остаться без помещения / Букеровская премия досталась австралийскому писателю*
- 44 **ЗА НЕОЦЕНИМЫЙ ВКЛАД / ЭПОХА ПЕРФОРМАЦИИ**  
*В «Гараже» открылась выставка «Российский перформанс: картография истории»*
- 47 **СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ / ИСТОРИЯ**