

П 43
К63

КАК В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ С МЕНТАЛЬНОЙ
ИНВАЛИДНОСТЬЮ | 18 |

НУЖЕН ЛИ РОССИИ АНТИРЕЙТИНГ
СМИ, НАРУШАЮЩИХ НОРМЫ
РУССКОГО ЯЗЫКА | 6 |

МИРОВОЙ
ЭКОНОМИКЕ УГРОЖАЕТ
ПАДЕНИЕ ЦЕН | 33 |

АНАЛИТИЧЕСКИЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА
«КОММЕРСАНТЪ»

№ 44 (1099) 10 НОЯБРЯ 2014 VLAST.KOMMERSANT.RU

Власть

ВЫХОДИТ
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ
ИНДЕКС 71900

Россия портовая

На чем держатся
морские ворота страны

Страница 8



Теперь и на iPad



Цифровая версия

- 8 **ИНФРАСТРУКТУРА / РОССИЯ ПОРТОВАЯ**
Как и чем живет портовый бизнес в стране
- 16 **НЕДЕЛЯ / ОТСТАВКИ И НАЗНАЧЕНИЯ**
- 18 **СОЦЗАЩИТА / ДОРОГА К ЛЮДЯМ**
Проект, созданный в Псковской области в начале XXI века, доказал, что дети с ментальной инвалидностью могут и должны жить в обществе
- 23 **«ПОЧЕМУ ЭТИ ЛЮДИ ДОЛЖНЫ СИДЕТЬ В КЛЕТКЕ?»**
Говорит руководитель фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам» Елена Альшанская
- 24 **ОНИ О НАС**
- 25 **НЕДЕЛЯ**
Барак Обама остался без большинства своей партии в Конгрессе / Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган переехал в самую большую резиденцию в мире / КНДР призвала военнослужащих продлить свою службу в армии
- 28 **ИССЛЕДОВАНИЕ / ДРУГОЙ МИР**
Сегодняшние локальные конфликты в мире зародились в XX веке
- 33 **ПОЛИТЭКОНОМИЯ / БОЯЗНЬ ДЕШЕВИЗНЫ**
Инфляция в мире оказалась ниже, чем планировали центробанки
- 35 **НЕДЕЛЯ**
В Москве начинается фестиваль NET / Стало известно имя председателя жюри 65-го Берлинского международного кинофестиваля / Sotheby's провел самые впечатляющие торги в своей истории
- 38 **КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ / «БОЙКОТ — НЕОТЪЕМЛЕМОЕ ПРАВО КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА»**
Говорит директор Музея современного искусства в Антверпене, куратор Московской биеннале современного искусства 2015 года Барт де Баре
- 40 **ПОКАЗАТЕЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ / «Я УДИВЛЯЮСЬ И РАДУЮСЬ ТОМУ, НАСКОЛЬКО МЕНЯ ЗДЕСЬ ЛЮДИ ПОНИМАЮТ»**
Говорит художественный руководитель Пермского театра оперы и балета имени Чайковского, дирижер Теодор Курентзис
- 44 **«МНЕ НРАВИТСЯ, КОГДА АРИИ ЭПОХИ БАРОККО ПРИНИМАЮТ КАК ПОП-МУЗЫКУ»**
Говорит приглашенная солистка Пермского театра оперы и балета имени Чайковского Симона Кермес
- 38 **НАСЛЕДИЕ / УХОДЯЩАЯ НАТУРА. УСАДЬБЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**



ЮРИЙ МАРТЫНОВ

40 ПОКАЗАТЕЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

Я не согласен с националистическими тенденциями в культуре и образовании и с цензурой. Меня, конечно, не устраивает тотальная коррупция и невежество. Санкции против знаменитых режиссеров, которые нужны России, не могут существовать. Россия — это не то, что мы привыкли воспринимать при советской власти семидесятых-восемидесятых годов, у нее нет больше вкуса брежневской столовой. Она намного богаче, она пережила влияние многих народов, многих культур. Если от России отрезать что-то «восточное» — отрежешь душу. Если отрезать «западное» — отрежешь тело

