

П 4.3  
К63

ИСТОРИЯ

Как битва за доходные места разделила историю на вредную и полезную  
За сколько «Новое время» продалось правительству  
Когда в СССР исчезли твердотопливные автомобили

АНАЛИТИЧЕСКИЙ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК  
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА  
«КОММЕРСАНТЪ»

№ 7 (1062) 24 ФЕВРАЛЯ 2014 VLAST.KOMMERSANT.RU

# Власть



ВЫХОДИТ  
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ  
ИНДЕКС 71900

## Украина: хроника падения

ПОЧЕМУ УКРАИНЕ ПОНАДОБИТСЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

34



Теперь и на iPad



Цифровая  
версия журнала



# В номере

6 **ВОПРОС НЕДЕЛИ /**  
ВЫ НА ЛЕЙБЛ СМОТРИТЕ?



8 **ГЛАВНОЕ /**  
ДОРОГА К ДАЛЬНЕМУ  
*Чего ждать самому восточному региону России*

18 **НЕДЕЛЯ /**  
ОТСТАВКИ И НАЗНАЧЕНИЯ

20 **ПОСТСОВЕТСКОЕ**  
**ПРОСТРАНСТВО /**  
РЕЖИМНЫЕ СУБЪЕКТЫ  
*«Власть» составила рейтинг демократии для бывшего СССР*

26 **ПОЛИТЭКОНОМИЯ /**  
СВОБОДА БЮДЖЕТА  
*Как наполнить казну быстро и безопасно*

29 **ОНИ О НАС**

31 **НЕДЕЛЯ**  
*В Гонконге ждут китайский флот / Сирийские повстанцы нашли командира / Президента Европарламента не оценили в Израиле*

34 **СОСЕДИ / С ГОРДО**  
**ПРОТЯНУТОЙ РУКОЙ**  
*Экономические последствия Майдана*

41 **НЕДЕЛЯ**  
*Сюрреализм в Центре Помпиду / Льюис Кэрролл черкнул для аукциона / Русские фотографы взяли спокойствием*

44 **ПОКАЗАТЕЛЬНОЕ**  
**ВЫСТУПЛЕНИЕ /**  
«ЗАЧЕМ СОДЕРЖАТЬ ТЕАТР,  
ЧТОБЫ ТАМ ШЕЛ  
СПЛОШНОЙ „КОЛОБОК“»  
*Говорит художественный руководитель Детского музыкального театра имени Н. И. Сац*

47 **СПЕЦИАЛЬНОЕ**  
**ПРИЛОЖЕНИЕ /**  
ИСТОРИЯ

**Власть**

АНАЛИТИЧЕСКИЙ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК  
№ 07 | 1062 | 24.02.2014

44 **ПОКАЗАТЕЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ**

«Маленький Арлекин» на музыку Штокхаузена — это копродукция. У нас будет «Репетиция оркестра» по Феллини, и мне уже пишут: мы хотим приехать, нам интересно. Видимо, после нас остальной мир тоже понял, что если ты не вкладываешься в детей, в подростков, то потом получаешь людей, которые никогда в театр не придут. Или придут только в пенсионном возрасте. В любой большой европейский оперный дом приходишь и видишь абсолютно седой зал. И наше умение работать с младшей аудиторией внезапно оказывается очень важным

