

ΛΟΓΟΣ_

ΒΛΙΟΥΣ

ISSN 2242-1537
CODEN LOGRPA

Τεύχος
№3
2016



ЛОГОС_

ФИЛОСОФСКО-
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛ

112

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Валерий Анашвили

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:

Александр Бикбов
Вячеслав Данилов
Дмитрий Кралечкин
Виталий Куренной (научный редактор)
Инна Кушнарева
Михаил Маяцкий
Яков Охонько (ответственный секретарь)

Александр Павлов
Артем Смирнов
Руслан Хестанов
Игорь Чубаров

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Петар Боянич (Белград)
Максим Викторов (Москва)
Борис Гройс (Нью-Йорк)
Гасан Гусейнов (Базель)
Георгий Дерлугьян (Нью-Йорк, Абу-Даби)
Славой Жижек (Любляна)
Сергей Зуев (Москва)
Леонид Ионин (Москва)
Борис Капустин (Нью-Хейвен)
Владимир Мау (председатель совета, Москва)
Кристиан Меккель (Берлин)
Виктор Молчанов (Москва)
Фритьоф Роди (Бохум)
Блэр Рубл (Вашингтон)
Сергей Синельников-Мурылев (Москва)
Клаус Хельд (Вуппергаль)
Михаил Ямпольский (Нью-Йорк)

Редакция благодарит
за помощь в подготовке номера
Полину Аракчееву
и *Анастасию Выскубину*

Издается с 1991 года, выходит 6 раз в год
Учредитель — Фонд «Институт
экономической политики им. Е. Т. Гайдара»

ТОМ 26

#3

2016

Е-mail редакции: logosjournal@gmx.com

Сайт: www.logosjournal.ru

Facebook: www.facebook.com/logosjournal

Twitter: twitter.com/logos_journal

Выпускающий редактор *Елена Попова*
Дизайн, верстка *Сергей Зиновьев*
Обложка *Владимир Вертинский*
Редактор *Ксения Заманская*
Корректор *Любовь Агадулина*
Руководитель проектов *Кирилл Мартынов*
Редактор сайта *Егор Соколов*
Редактор английских текстов
Ольга Зевелева

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-46739 от 23.09.2011
Подписной индекс в Объединенном
каталоге «Пресса России» — 44761

Публикуемые материалы прошли процедуру рецензирования и экспертного отбора. Журнал входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК по специальностям 09.00.00 (философские науки) 24.00.00 (культурология) 08.00.00 (экономические науки)

© Издательство Института Гайдара, 2016
<http://www.iep.ru>



Содержание

- 1** МАЙКЛ УРБАН, при участии Андрея Евдокимова
БЛЮЗ ПОКОРЯЕТ РОССИЮ
- 2** АРТЕМ РОНДАРЕВ. От переводчика
- 6** Предисловие
- 17** Глава 1. Почему блюз?
- 57** Глава 2. Первое знакомство
- 76** Глава 3. Московский блюз: музыканты и их музыка
- 111** Глава 4. Московский блюз: сцены и саунд
- 133** Глава 5. Санкт-Петербург и провинция
- 164** Глава 6. Сообщество и идентичность
- 194** Глава 7. Политика
- 216** Выражения признательности

- 218** Андрей Евдокимов. Чикаго — Москва,
или Новейшая история русского блюза
- 234** «Блюз — это хорошая идеология»
Интервью с Михаилом Мишурином

Contents

1	MICHAEL URBAN with the assistance of ANDREI EVDOKIMOV RUSSIA GETS THE BLUES
2	ARTEM RONDAREV. Translator's Note
6	Preface
17	1. Why Blues?
57	2. First Encounters
76	3. Moscow Blues: Musicians and Their Music
111	4. Moscow Blues: Sites and Sounds
133	5. St. Petersburg and the Provinces
164	6. Identity and Community
194	7. Politics
216	Acknowledgments
218	ANDREI EVDOKIMOV. Chicago — Moscow, or the Modern History of Russian Blues
234	"Blues is a Good Ideology." Interview with MIKHAIL MISHOURIS