

№ 4
2018

МЕТАЛЛЫ

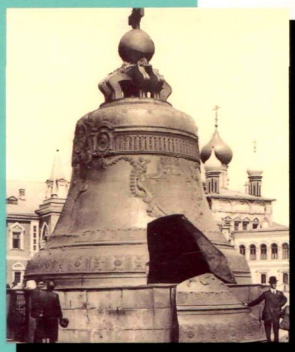
ЕВРАЗИИ



Наследство большого футбола



Новый цех прибавляет мощь



Звук, воплощенный в металле



Металлургический саммит в Москве: время перемен

На обложке:

Граммофон.

Германия, начало XX века

Из коллекции музея «Музыка и время»,

Ярославль



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



Первая линия

02

Аби Гроган

Сталь для чемпионов

Металлургический саммит в Москве

04

Российская сталь и глобальный рынок:
будущее начинается сегодня



Черная металлургия

20

Проверено на трассах «Дакара».
Новая марка чувсовских рессор
завоевывает международное
признание

22

Новая линия для обработки
железнодорожных колес



Цветная металлургия

26

Традиции, ведущие в будущее.
Корпорация ВСМПО-АВИСМА
отмечает 85-летие

30

Людмила Мурзина

Новая медь УГМК.
В Верхней Пышме введена
в эксплуатацию вторая очередь
нового цеха электролиза



Цифровая индустрия

32

Иван Д'Онгия

Danieli Digi&Met: от обычного
предприятия до «умного» завода.
Шаг по направлению к индустрии 4.0

36

Евгений Хохлов

Пространство для инноваций.
Компания SAP открыла центр
цифрового лидерства для совместных
разработок с российскими компаниями



Рынки металлов

38

Оксана Лукичева, Тимур Нигматуллин
Лето рынки не разогрело



Машиностроение и металлообработка

40

Елена Ушкова

На «тяге» инвестиций и спроса.
Российское вагоностроение
наращивает объемы производства
и расширяет линейку инновационной
продукции



Наука и технологии

44

Антон Рокотянский

Тонконапыляемые мембраны спасут
от радиации.
BASF предложил горнякам новую
технология защиты от радиоактивного
радона



Импэкс-металл

46

Павел Луняшин

Пошлины против машин.
Взломают ли китайские бульдозеры
нашу тарифную защиту?



Международное обозрение

50

Петр Яковлев

Аргентинская сталь в ловушке
глобализации



Искусство и ремесла

54

Анна Гладкова, Анна Сурикова,
Анастасия Заховаева,
Екатерина Связева

Какой шарман!
Музыкальные механизмы былых эпох



История

58

Олег Масленников

Бизнес на металле в петровские
времена.
Опыт исторического экскурса
в экономику металлургии XVIII века

60

Алексей Лобин

Цари колокольного звона

В номере использованы фото
предприятий и организаций