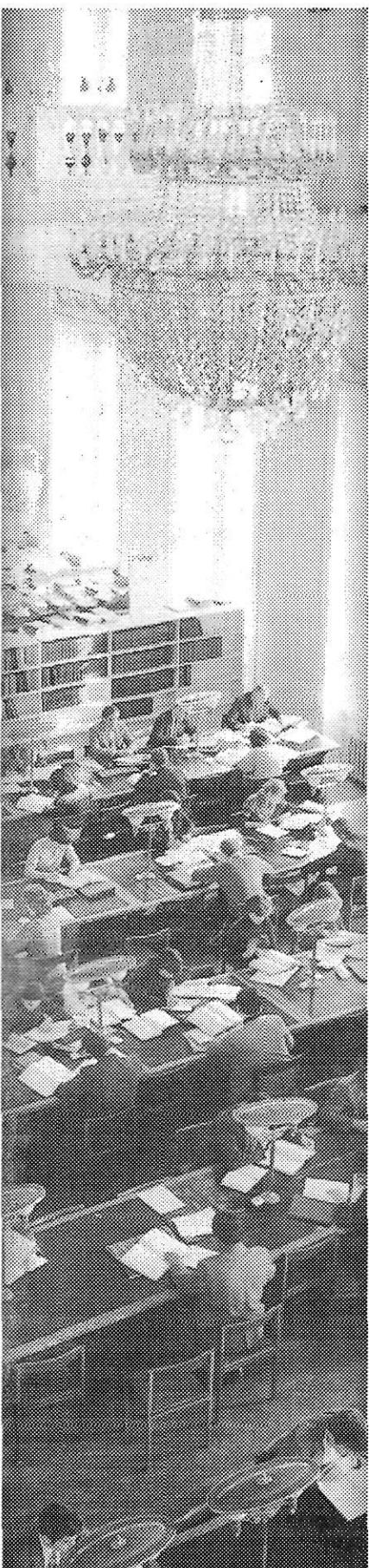


Мир безопасности

1 2013

- 10 ЛЕТ МЕЖДУНАРОДНОМУ СВОДНОМУ КАТАЛОГУ
- ОПАСНОСТИ СЕТЕВОГО ПРОСТРАНСТВА
- ЗА ЧТО ДЕТИ ЛЮБИЛИ ЛИДИЮ ЧАРСКУЮ?

**URBI ET ORBI
(ГРАДУ И МИРУ)****ПОДИУМ
КОНЦЕПЦИЙ****VADE MECUM
ИДИ СО МНОЙ****BIBLIOARCHIVUM****AUDITORIUM****ОТКРЫТАЯ КНИГА****ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ
И ДОКУМЕНТАХ****BIBLIONET****ХРОНИКИ
КРАЕВЕДА****ЗАРУБЕЖНЫЕ СВЯЗИ****ШТРИХИ
К ПОРТРЕТУ****РЕЦЕНЗИЯ****INFORMO**

- | | |
|----|---|
| 1 | О.Ю. МУРАШКО
Старая суть «нового гуманизма»
Кто придёт в профессию? |
| 2 | Т.Я. КУЗНЕЦОВА
Чем грозит информационная грамотность
Общество знаний: плюсы и минусы |
| 5 | Е.К. СОКОЛИНСКИЙ
Международный сводный каталог:
спустя 10 лет
Промежуточные итоги |
| 9 | Ю.С. БЕССТРЕМЯННАЯ
«Пою Богу моему»
Анализ православных нотных изданий и художественных альбомов |
| 13 | Г.В. ЛЕПОВА
С миру по нитке – богатейшая коллекция
Раритеты Тобольской губернии |
| 21 | В.А. ГОРБАЧЕВСКАЯ
В тридевятом царстве,
в литовском государстве
О самом интересном из детской литературы |
| 27 | Е.В. БЕЛОЗЁРОВА
«Есть племя храбрых на земле...»
К 75-летию трагедии под Кандалакшой |
| 33 | Н.М. ШТУКАТУРОВА
В соавторстве со знаменитыми мхатовцами
Выставка идей, костюмов, образов |
| 37 | Н.В. МОРОЗОВА
Дублинское ядро
Проблемы интеграции сетевых ресурсов |
| 41 | Г.А. МЕЛЬНИЧУК, Н.В. СТЕПАНОВА
Из Тамбова в Рязань
К истории Шацкого края |
| 50 | И.Г. ХОМЯКОВА
Всё лучшее внедрить на Родине
стремилась Любовь Борисовна Хавкина |
| 57 | С.В. АНДРЮШИНА
Властительница детских душ
К 135-летию со дня рождения Л.А.Чарской |
| 65 | А.Л. ДИВНОГОРЦЕВ
Румянцевский музей
в жизнеописаниях его директоров
с момента открытия до начала 1920-х годов |
| 70 | А.В. СОКОЛОВ
Объект в человеческом измерении
К теории «библиографической ноосфера» |
| 72 | С.В. РОССИНСКАЯ
Владимир Высоцкий:
«Я – лётчик. Я – истребитель»
Презентация книги «Небо – моя обитель...» |
| 74 | И.А. ТРУШИНА, Т.А. ШЕВЧЕНКО
Конкурс как стимул к творчеству
Победители есть, побеждённых нет |
| 78 | Л.И. ИВАНОВА
«Пора. Пришёл возврат домой...»
Всероссийский фестиваль К. Бальмонта |