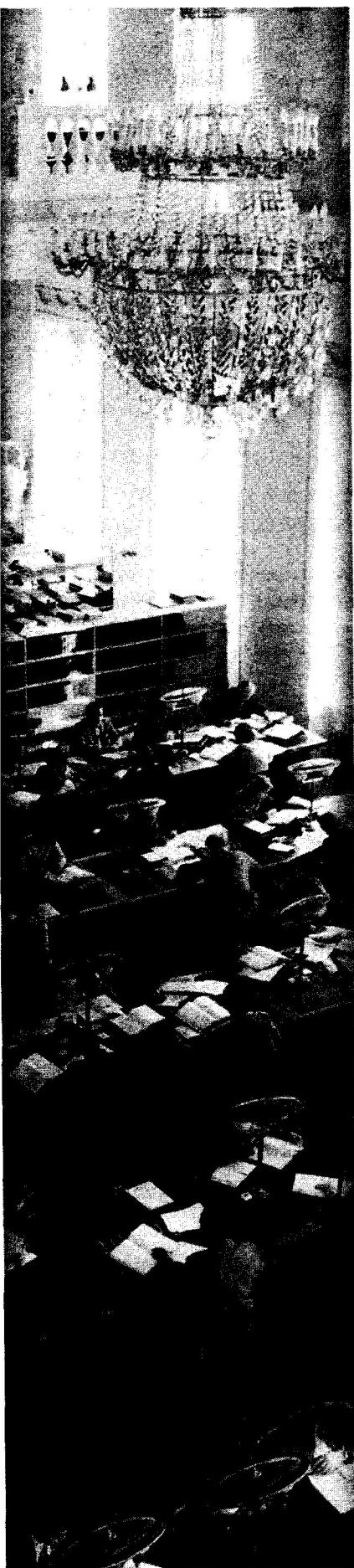


Мир

бюджетной политики

4 / 2014

- 100 ЛЕТ С НАЧАЛА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
- ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОЧЕСТЬ МЕЖДУ ДЕТСТВОМ И ЗРЕЛОСТЬЮ
- У ГЛАВНОГО ГЕРОЯ «ТИХОГО ДОНА» ГРИГОРИЯ МЕЛЕХОВА БЫЛ ПРОТОТИП – КАЗАК ХАРЛАМПИЙ ЕРМАКОВ



**URBI ET ORBI
(ГРАДУ И МИРУ)**

**VADE MECUM
(ИДИ СО МНОЙ)**

AUDITORIUM

**ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ
И ДОКУМЕНТАХ**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**

**ОТКРЫТАЯ
КНИГА**

**ХРОНИКИ
КРАЕВЕДА**

**КОПИЛКА
БИБЛИОФИЛА**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ**

**ШТРИХИ
К ПОРТРЕТУ**

INFORMO

Л.М. ИНЬКОВА
«Компьюникация» свершилась!
Скворцовские чтения — 2014

В.А. ГОРБАЧЕВСКАЯ
«Не японская, не турецкая...»
К 100-летию Первой мировой войны

Н.А. АВДОНИНА, Н.С. МАСЛОВСКАЯ
Легенды Крыма
От античных до советских

Г.В. РАБОВИЧ
Для сердца и души
Попутчики в поезде юности

А.М. ПЕТРОСОВ
К мечте на всех парусах
Прогнозы фантастов сбываются

С.В. АНДРЮШИНА
Величаем Тя, Пресвятая Део...
О земном пути Богородицы

Е.А. ЛОЙЧЕНКО
«Только в труде мы бессмертны»
Первый японовед на Дальнем Востоке

Н.С. ЗЕЛОВ
«Судьбе, по-видимому, угодно...»
Из переписки странствующего маэстро

Л.Н. ЛЕОНОВА
Живи и здравствуй!
Девиз библиограда в действии

Л.М. ВЯТКИН
Тайна Григория Мелехова
Был ли прототип у героя «Тихого Дона»?

Л.Н. ВЛАСЕНКО
Художник-фальшивомонетчик?
Полтавский период отца и сына Мясоедовых

Э.Ю. ЭЛЬКИНД
«Без Вас книгам было бы холодно»
Э.Ф. Ципельзон глазами современников

Я.В. РАЗЛИВИНСКИЙ
Планета Палея
На пороге жанра

С.В. РОССИНСКАЯ
«Ваши пальцы пахнут ладаном...»
О кумире миллионов зрителей
ко Дню российского кино

К.В. ИЛЬИНICH, Е.Г. МЕДВЕДЬКОВА
Виват, Могилёв!
Под маркой «Культурной столицы»

Д.А. КУТЯШОВА
Писатели и поэты от 7 до 12
Литературный проект Санкт-Петербурга