





<b>URBI ET ORBI (ГРАДУ И МИРУ)</b>	1	Л.М. ИНЬКОВА <b>«Компьюникация» свершилась!</b> Скворцовские чтения — 2014
<b>VADE MECUM (ИДИ СО МНОЙ)</b>	2	В.А. ГОРБАЧЕВСКАЯ <b>«Не японская, не турецкая...»</b> К 100-летию Первой мировой войны
	10	Н.А. АВДОНИНА, Н.С. МАСЛОВСКАЯ <b>Легенды Крыма</b> От античных до советских
<b>AUDITORIUM</b>	14	Г.В. РАБОВИЧ <b>Для сердца и души</b> Попутчики в поезде юности
<b>ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ И ДОКУМЕНТАХ</b>	20	А.М. ПЕТРОСОВ <b>К мечте на всех парусах</b> Прогнозы фантастов сбываются
	31	С.В. АНДРЮШИНА <b>Величаем Тя, Пресвятая Дево...</b> О земном пути Богородицы
	41	Е.А. ЛОЙЧЕНКО <b>«Только в труде мы бессмертны»</b> Первый японовед на Дальнем Востоке
	44	Н.С. ЗЕЛОВ <b>«Судьбе, по-видимому, угодно...»</b> Из переписки странствующего маэстро
<b>РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ</b>	47	Л.Н. ЛЕОНОВА <b>Живи и здравствуй!</b> Девиз библиограда в действии
<b>ОТКРЫТАЯ КНИГА</b>	50	Л.М. ВЯТКИН <b>Тайна Григория Мелехова</b> Был ли прототип у героя «Тихого Дона»?
<b>ХРОНИКИ КРАЕВЕДА</b>	58	Л.Н. ВЛАСЕНКО <b>Художник-фальшивомонетчик?</b> Полтавский период отца и сына Мясоедовых
<b>КОПИЛКА БИБЛИОФИЛА</b>	60	Э.Ю. ЭЛЬКИНД <b>«Без Вас книгам было бы холодно»</b> Э.Ф. Ципельзон глазами современников
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ</b>	68	Я.В. РАЗЛИВИНСКИЙ <b>Планета Палея</b> На пороге жанра
<b>ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ</b>	73	С.В. РОССИНСКАЯ <b>«Ваши пальцы пахнут ладаном...»</b> О кумире миллионов зрителей ко Дню российского кино
<b>INFORMO</b>	77	К.В. ИЛЬНИЧ, Е.Г. МЕДВЕДЬКОВА <b>Виват, Могилёв!</b> Под маркой «Культурной столицы»
	78	Д.А. КУТЯШОВА <b>Писатели и поэты от 7 до 12</b> Литературный проект Санкт-Петербурга