

П КХ  
НЗ7

# Иллюстрация

111 / 2014



М. Сердюков



МАРГАРИТА ЧИЖМАК

«Мой адрес всегда – Мариинский театр» 2

М.В.НАЩОКИНА

Чайный дом Сергея Васильевича Перлова 24

ОЛЕСЯ СИДОРЕНКО

Китайская шкатулка на Мясницкой 35

200 лет со дня рождения М.Ю.Лермонтова

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА

Желанный парус 40

СВЕТЛАНА БОЙКО

«Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» 48  
Лермонтов на Арбате и в Поварской слободе (1829–1832)

ВАЛЕНТИНА ЛЕНЦОВА

Дом юности поэта 58

ЛАРИСА АГАМАЛЯН

Лермонтовский музей при Николаевском  
кавалерийском училище 62

ЛЮДМИЛА МИСАЙЛИДИ

Загадки маскарадной книги М.Ю.Лермонтова 70

ЕЛЕНА МОНаХОВА

По страницам «Юнкерской тетради» 77

С. ПОДСТАНИЦКИЙ

О портретах двух сослуживцев Лермонтова 87

ЕЛЕНА КОЧНЕВА

«Он не красив, он не высок...» 88

Новое о лермонтовских портретах

КАПИТАН М.А.ЕНИШЕРЛОВ

Сражение при реке Альме 100

Описание сражения 102

ПУБЛИКАЦИЯ В.П.ЕНИШЕРЛОВА

«...мы на днях едем в Венецию» 114

Неизвестное письмо А.А.Ахматовой

ПУБЛИКАЦИЯ А.К.ГОМОРЕВА

АЛЕКСАНДР ГЛАДКОВ

«Всего я и теперь не понимаю» 116

Из дневников. 1940

КОММЕНТАРИИ СЕРГЕЯ ШУМИХИНА

Государственному Эрмитажу 250 лет

ЮРИЙ ПЯТНИЦКИЙ

«Отечества и дым нам сладок и приятен» 130

Эпизоды из истории византийской коллекции

Государственного Эрмитажа

АННА ЧУДЕЦКАЯ

От Ильи Репина до Марка Ротко 144

Г.И.ВЗДОРНОВ

Печальные памятники и их судьба 158

Галерея журнала «Наше наследие»

ОЛЬГА ЯБЛОНСКАЯ

Прозрачность глубины 172

СЕРГЕЙ СЕРОВ, ЮЛИЙ ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВ

Прикосновение к Книге Книг 174

МИХАИЛ СЕСЛАВИНСКИЙ

Маэстро переплета 176

НА ПЕРВОЙ СТОРОНЕ ОБЛОЖКИ:

П.Е.Заболотский. Портрет М.Ю.Лермонтова. 1839.

Картон, масло. Литературный музей ИРЛИ.

(См. в номере подборку юбилейных материалов

к 200-летию великого русского поэта)

НА ЧЕТВЕРТОЙ СТОРОНЕ ОБЛОЖКИ:

И.П.Витали. Фрагмент надгробия Тутолминых на кладбище

Донского монастыря. Москва. 2014. Фото И.Хилько.

(См. в номере статью Г.И.Вздорнова «Печальные памятники

и их судьба»)

ДИЗАЙН А.РЮМИНА

ПРИ УЧАСТИИ М.ЗАВРАЖНОВОЙ, Н.НОВИКОВОЙ И Е.ВЕЛЬЧИНСКОГО;

ФОТОГРАФИ И.ХИЛЬКО, В.НЕКРАСОВ;

КОРРЕКТОРЫ А.ПЕТРОВА, Е.АМИТИНА

