

П КХ
H37

Haute Couture

112 / 2014



МАЙЯ СЁМИНА
Пути и перепутья Филиппа Малявина 2

АДРИАН РУДОМИНО
Неожиданный Малявин в Ницце 21

РОМАН СУНГУРОВ
 «...И нарече его Дмитров» 24

ТАТЬЯНА ЧЕРНЫШ
Николо-Пешношская обитель 33

ТАТЬЯНА ПАВЛОВА
Руины усадьбы Ольгово 41

В.ЕНИШЕРЛОВ
Не помнит Рогачевское шоссе 52

А.Я.БУЛГАКОВ
Москвич в Петербурге 56

Из «Современных записок и воспоминаний моих»
 ПУБЛИКАЦИЯ СЕРГЕЯ ШУМИХИНА
К 100-летию Камерного театра
ВЛАДИМИР ЕНИШЕРЛОВ
 «Кипучая, яростная, молодая пьеса» 74

СЕРГЕЙ ГОРОДЕЦКИЙ
Раскованный театр 82

МИХАИЛ ПРИШВИН
 «У русского человека на советском пути...» 94

Из дневника писателя. 1948
 ПУБЛИКАЦИЯ Я.ГРИШИНОЙ
ФЕДОР ЛЕВИН
Записки в стол 104

Из неопубликованной книги воспоминаний
 ПУБЛИКАЦИЯ Е.Ф.ЛЕВИНОЙ И Т.В.ЛЕВЧЕНКО
Государственному Эрмитажу 250 лет
ЮРИЙ ПЯТНИЦКИЙ
 «Отечества и дым нам сладок и приятен»
 (Окончание) 118

Ю.В.ДИДЕНКО
 «А мальчик он совсем чудный» 134

Портреты сына в творчестве Роберта Фалька 135

«Образы-предчувствия» Валерия Фалька 155

ДМИТРИЙ СОРОКИН
Батюшка, или Дыхание селений райских 162

In memoriam
 Памяти Юрия Николаевича Ларина
Жить собственной жизнью 170

Памяти Елены Цезаревны Чуковской
 «Делай, что должно...» 171

ВЛ.ВЕЛЬЯШЕВ
Живопись вечными красками 172

Галерея журнала «Наше наследие»
ЕЛЕНА ГРИБОНОСОВА-ГРЕБНЕВА
Пределы мастерства 174

Об искусстве Керопа Согомоняна
НИКОЛАЙ БЕСЧАСТНОВ
Пространство Николая Бабушкина 176

ТАТЬЯНА ДОЛГОДРОВА
Кухонная поэтика 178

НА ПЕРВОЙ СТОРОНЕ ОБЛОЖКИ:
 А.Экстер. Эскиз костюма Саломеи к спектаклю по пьесе
 О.Уальда «Саломея». (См. в номере материалы
 к 100-летию Камерного театра)

НА ЧЕТВЕРТОЙ СТОРОНЕ ОБЛОЖКИ:
 Георг Хорн. «Рассказ о виноградарстве». Шмальдальген. 1585.
 Издатель М.Шмук. Гравюра неизвестного мастера.
 Раскраска акварелью. (См. в номере статью Т.Долгодровой
 «Кухонная поэтика»)

ДИЗАЙН А.РЮМИНА
 ПРИ УЧАСТИИ М.ЗАВРАЖНОВОЙ, Н.НОВИКОВОЙ И Е.ВЕЛЬЧИНСКОГО;
 ФОТОГРАФЫ И.ХИЛЬКО, В.НЕКРАСОВ;
 КОРРЕКТОРЫ А.ПЕТРОВА, Е.АМИТИНА

