

11 28
H37

EK

Hauw Hacregue

114 / 2015



Любовь Пчелкина

Страсти по авангарду 2

Коллекция и судьба Георгия Костакис

М. В. Нащокина

Муромцево: замок во владимирских лесах 18

Елена Юрова

Узор воспоминаний 30

Павел Нерлер

*Мандельштам и Эфрос: о превратностях
нетворческих пересечений 38*

Место в сердце, или В чем секрет вечных дружб? 53

Из писем Э.Г. Герштейн к Н.Я. Мандельштам

публикация, вступительная заметка
и примечания Павла Нерлера

Библиофильская шутка 56

вступительная заметка и публикация Венишерлова

А. Н. Первушина

Это было давно, в 1941-м... 60

публикация А.Ф. и Ф.Л. Киселевых, предисловие и примечания

Н.П. и Н.А. и Ф.Л. Киселевых, послесловие Ф.Л. Киселева

Мария Реформатская

«Оправдан будет каждый час...» 78

«Вчера виделся с Маринетти...» 82

Н.Н. Асеев – В.В. Маяковскому 83

публикация, предисловие и примечания Е.И. Погорельской

Наталья Громова

«Неукротимая тоска земного жития» 86

В. Г. Малахиева-Мирович

Стихи. Статьи. Рядом с Тарасовыми

(Выдержки из дневников 1930-х годов) 96

публикация Н.А. Громоной, подготовка текста

и комментарий Г.П. Мельник

Зинаида Курбатова

На Пинеге у Федора Абрамова 110

Владимир Толстиков

Пантикапей, или Боспор Киммерийский 116

Татьяна Долгодрова

Первые путеводители по Крыму 130

Юлия Минина

Неизвестные рисунки Льва Жегина 138

Ирина Золотинкина

Плакат немого кино 148

Галерея журнала «Наше наследие»

Вильям Мейланд

«Перо коснулось бумаги» 162

Монументальная графика Станислава Морозова

Сергей Сафонов

Александр Алымов:

«Пахнет палуба клевером» 164

Ольга Яблонская

Букеты Веры Костиной 166

В. Енишерлов

Шахматовская сирень 168

на первой стороне обложки:

В.Кандинский. Москва. Красная площадь. 1916.
Холст, масло. ГТГ. Фрагмент. (См. в номере статью
Любови Пчелкиной «Страсти по авангарду»)

на четвертой стороне обложки:

Неизвестный художник. Плакат к фильму «Священный тигр».
Производство США (оригинальное название «The Tiger's Trail»),
1919. Л.: Типолитография Губоткомхоза, 1924.

Хромофотография.

(См. в номере статью Ирины Золотинкиной
«Плакат немого кино»)

дизайн А.Рюмина

при участии М.Завражновой, Н.Новиковой и Е.Вельчинского;

фотографы И.Хилько, В.Некрасов;

корректоры А.Петрова, Е.Амитина

