

Haute Sacreegue

117 / 2016



ТАТЬЯНА ХВОРЫХ

Москвы любимый вертоград 2 Феномен подмосковного Кускова

НАТАЛЬЯ ПРЕСНОВА

Федор Рокотов 22

«Всегда преданный и всегда несчастный»

ЮРИЙ ПЯТНИЦКИЙ

«Золотой павлин» Екатерины Великой 40

к 125-летию со дня рождения О.Э.Мандельштама

ИРИНА СУРАТ

Плуг, взрывающий время 54

ПАВЕЛ НЕРЛЕР

Моцарт и Нарцисс 59

Рудаковский год в мандельштамовском Воронеже

Персональный пенсионер всесоюзного значения 70

публикация Л.Г.Аронова и П.М.Нерлера

ВЛАДИМИР ЕНИШЕРЛОВ

«Акмеистов было шесть...» 80

ПАВЕЛ КРЮЧКОВ

Приключения одной фотографии 91

С. Н. ДУРЫЛИН

Троицкие записки (продолжение) 94

публикация Анны Резниченко и Татьяны Резвых

ВЛАДИМИР КУЗНЕЦОВ

Фанагория 112

ЛЮДМИЛА МАРКИНА

Айвазовский. Молодые годы 124

В. Д. ТОПОЛЯНСКИЙ

Встреча однокашников 134

ИРИНА ВАКАР

Мастер разноцветных солнц 138

Галерея журнала «Наше наследие»

СВЕТЛАНА ВОЛКОВА

Сквозное окошко 158

ИРИНА ЕРИСАНОВА

Высокое простодушие 160

ВЛАДИМИР ПОТРЕСОВ

С фотографической точностью 162

Д. ИВАНОВ

Красота вне закона 168

НА ПЕРВОЙ СТОРОНЕ ОБЛОЖКИ:

Кабинет-конторочка в Большом доме Кусковской усадьбы.
Фото В. Некрасова. (См. в номере статью Т. Хворых
«Москвы любимый вертоград»)

НА ЧЕТВЕРТОЙ СТОРОНЕ ОБЛОЖКИ:

Дж. Кокс и Ф. Юри (?). Сова в клетке с колокольчиками
из механического автомата «Павлин». 1781. ГЭ.
(См. в номере статью Ю. Пятницкого «Золотой павлин»
Екатерины Великой»)

ДИЗАЙН А. РЮМИНА

ПРИ УЧАСТИИ М. Завражной, Н. Новиковой и Е. Вельчинского;
ФОТОГРАФИИ И. Хилько, В. Некрасов;
КОРРЕКТОРЫ Е. Амитина, И. Луговая

