

# Haute Haçregue

124 / 2017





**Ирина Вакар**

*1917 год и художники:  
новые аспекты темы 2*

**Елена Мачульская**

*Омск – город, открытый всем ветрам 22*

**Л. В. Рассказова**

*«Таинственной Кармен...» 34*

**В. Енишерлов**

*«Среди поклонников Кармен» 36*

*«Божий перст указал мне угол семейный»*

*По страницам семейного альбома В. А. Жуковского*

**Эдвард Касинец, Елена Коган**

*«Действующие лица» коллекции  
Белевских-Жуковских 38*

**Дмитрий Долгушин**

*Изображенный Эдем: семейный альбом  
и нравственная философия*

*В. А. Жуковского 1840-х годов 43*

**Ирина Айзикова**

*Альбом рисунков в контексте  
поздней прозы поэта 48*

**Нина Панина, Максим Прокопьев**

*Семейный альбом Жуковских:  
проблемы атрибуции и стиля 51*

**Александра Шувалова**

*О воспоминаниях моей бабушки 56*

**Антуан Нивьер**

*Александра Илларионовна Шувалова,  
урожденная Воронцова-Дашкова:  
опыт жизнеописания 58*

**Графиня Александра Илларионовна Шувалова**

*То, что я помню 67*

публикация А. И. Шуваловой,

примечания и комментарии Антуана Нивьера

**Людмила Маркина**

*Рокотов в Париже 80*

*«Вопросы искусства на бочке пороха» 84*

Письма О. И. Лешковой к М. В. Ле-Дантю

Предисловие, публикация и комментарии Т. Л. Латыповой

**Михаил Шапошников**

*В объективе Серебряного века 108*

**Ольга Зимина**

*Библиотека Эрмитажа и ее коллекция 114*

*Галерея журнала «Наше наследие»*

**Александр Аневский**

*Эквивалент увиденного 126*

**Виктор Леонидов**

*«Одно слово правды...» 128*

НА ПЕРВОЙ СТОРОНЕ ОБЛОЖКИ:

*Аристарх Лентулов. Тверской бульвар. Страстной монастырь.  
1917. Холст, масло. ГТГ. Фрагмент. (См. в номере статью  
Ирина Вакар «1917 год и художники: новые аспекты темы»)*

НА ЧЕТВЕРТОЙ СТОРОНЕ ОБЛОЖКИ:

*Е. Е. Жуковская (?). Павел Жуковский в возрасте четырех месяцев.  
13 мая 1845 года. Франкфурт-на-Майне. Акварель.*

*Нью-Йоркская публичная библиотека.*

*Коллекция Белевских-Жуковских. (См. в номере материал*

*«Божий перст указал мне угол семейный.*

*По страницам семейного альбома В. А. Жуковского»)*

ДИЗАЙН А. РЮМИНА

ПРИ УЧАСТИИ М. ЗАВРАЖНОВОЙ, Н. НОВИКОВОЙ И Е. ВЕЛЬЧИНСКОГО;

ФОТОГРАФИИ И. ХИЛЬКО, В. НЕКРАСОВ;

КОРРЕКТОРЫ Е. АМИТИНА, И. ЛУГОВАЯ

