

Haute Couture

125 / 2018



РЕДАКЦИЯ

В. П. ЕНИШЕРЛОВ
Главный редактор

Д. К. ИВАНОВ
Первый заместитель
главного редактора

А. А. РЮМИН
Заместитель
главного редактора
Главный художник

Б. В. ЕГОРОВ
Заместитель
главного редактора
по общественным связям

Ю. В. МИХАЛЬЦЕВ
Шеф-редактор
Интернет-журнала

Х. А. БАБАДЖАНОВ
Административно-
коммерческий директор

А. Е. БАСМАНОВ
Редактор
отдела искусств

Л. М. СМИРНОВ
Редактор
отдела культуры

А. В. МАНЬКОВСКИЙ
Редактор
отдела литературы

А. Л. САВЕЛЬЕВ
Редактор отдела
публицистики и истории

Е. В. БАГРЯНЦЕВ
Руководитель
компьютерной службы

Е. В. ПАШУТИНА
Арт-директор
выставочного зала

Л. Н. СТЕПАНОВА
Главный бухгалтер

О. И. ПЕТУХОВА
Бухгалтер-кассир

И. В. КОЧЕТКОВА
Референт

ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

С. М. МИРОНОВ
Председатель

А. А. ВЕНГЕРОВ
Г. И. ВЗДОРНОВ

А. Я. ДЕГТЯРЕВ
Н. Л. ДЕМЕНТЬЕВА

В. Н. ИГНАТЕНКО
О. И. КАРПУХИН

А. В. ЛОГИНОВ
Н. Д. ЛОБАНОВ-
РОСТОВСКИЙ

(Лондон)

Л. Б. НАРУСОВА
В. М. ПАЛИХАТА

А. А. РАСТОРОВ-
БЕРНАЛЬДО де КИРОС

(Мадрид)

Н. Н. РАХМАНОВ
Н. Н. СКАТОВ

Э. А. ФАЛЬЦ-ФЕЙН
(г. Вадуц, Лихтенштейн)

Д. О. ШВИДКОВСКИЙ

ИЗДАТЕЛЬ

ООО «РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА
"НАШЕ НАСЛЕДИЕ"»

УЧРЕДИТЕЛИ

В. М. ПАЛИХАТА
и ЖУРНАЛИСТСКИЙ
КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Россия, 119121, Москва, а/я 70,
1-й Неопалимовский пер., 4

Тел./Факс: 8-499-252-80-12
Коммерческая дирекция: 8-499-252-70-70

E-mail: herita@msk.org.ru
E-mail: heritarus@gmail.com

Журнал «Наше наследие»
зарегистрирован
Министерством РФ

по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №77-1234
от 30 ноября 1999 г.

© «НАШЕ НАСЛЕДИЕ», 2018

ISSN 0234-1395

Людмила Савинская

Первая общедоступная картинная галерея России 2

Картинная галерея Голицынской больницы в Москве

Т. М. Горяева

Как архив Николая Харджиева был возвращен в Россию 18

150 лет со дня рождения А. М. Горького

Светлана Демкина

Максим Горький: московская страница музейной биографии 32

«...Дайте возможность работать без помех...» 44

Неизвестные письма М. Горького А. И. Рыкову

вступительная статья, публикация
и примечания О. В. Быстровой

Д. Б. Гиссен

Воспоминания о юности Максима и встречах с А. М. Горьким 52

вступительная статья, публикация
и примечания Г. Э. Прополянис

Евгения Иванова

«Двенадцать».

О первых переводах поэмы 62

По материалам библиотеки и архива А. Блока

Александр Рупасов, Михаил Сафонов

«Манифест об отречении» Николая II: история документа 70

Графиня А. И. Шувалова

То, что я помню (окончание) 80

публикация А. И. Шуваловой, примечания Антуана Нивьера

Татьяна Седова

«Дикий талант» Паоло Трубецкого 102

Галерея журнала «Наше наследие»

Игорь Дудинский

Эфемерность плоти 114

Елена Титаренко

Врачующая линия рисунка 116

Светлана Волкова

Поэтика изображенного 118

М. В. Сеславинский

Детский взрослый художник Федор Рожанковский 120

на первой стороне обложки:

Д. Г. Левицкий. Портрет А. М. Голицына. 1772. Холст, масло. ГТГ.
(См. в номере статью Л. Савинской
«Первая общедоступная картинная галерея России»)

на четвертой стороне обложки:

М. Ларионов. Иллюстрация к поэме «Двенадцать» в книге
«А. Блок. Двенадцать. Скифы» (Париж: Мишлен, 1920).
(См. в номере материал Е. Ивановой «"Двенадцать".
О первых переводах поэмы»)

дизайн А. Рюмина

при участии М. Завражновой, Н. Новиковой и Е. Вельчинского;
фотографы И. Хилько, В. Некрасов;
корректоры Е. Амитина, И. Луговая

