







«**ЯДЕРНАЯ**» томографическая диагностика визуализирует не анатомические структуры, а процессы **МЕТАБОЛИЗМА КЛЕТОК** С. 92

Окрашенный **ТЕКСТИЛЬ** из «замерзших» погребений **ПАЗЫРЫКЦЕВ ГОРНОГО АЛТАЯ** – яркое свидетельство связи этой культуры с древнейшими **ЦИВИЛИЗАЦИЯМИ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА** С. 100

Зоолог, писатель и художник **А. Н. ФОРМОЗОВ**: «Творчество, описывающее природу, можно **ЛЮБИТЬ** так же, как и саму **ПРИРОДУ**. Без первого обойдусь, без второго – никак...» С. 168

.04

#### **БАЙКАЛ КАК ПРИРОДНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**

80 *Ю. П. Сапожникова*  
И рыбы уши имеют

.05

#### **ЧЕЛОВЕК**

92 *Н. В. Денисова*  
«Ядерная» диагностика:  
увидеть невидимое

.06

#### **ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЭКСПЕДИЦИЙ**

100 *Н. В. Полосьмак*  
Кашмирский дневник  
122 *С. А. Комиссаров, А. И. Соловьев, М. А. Кудинова*  
Китай, разный и вечный

.07

#### **КНИЖНАЯ ПОЛКА**

168 *Е. А. Коблик*  
«Абсолютный глаз в природе»

