

Новое литературное обозрение № 125 (1/2014)

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

Данила Давыдов. За всё надо платить

Денис Ларионов. И тени

ПРАКТИКИ ТЕЛА: КИНЕСТЕЗИЯ

Николай Поселягин. От редактора

Роджер Смит. Кинестезия и метафоры реальности (пер. с англ. Ольги Михайловой)

Ирина Сироткина. Шестое чувство авангарда

Хилари Фрейзер. Язык прикосновения в викторианском дискурсе об искусстве (пер. с англ. Андрея Логутова)

АНТРОПОЛОГИЯ И ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ВИЗУАЛЬНОСТИ: ТЕОРИИ ТРАВМЫ И ВИЗУАЛЬНОСТЬ

Николай Поселягин. От редактора

Оксана Мороз, Екатерина Суверина. Trauma studies: История, репрезентация, свидетель

Юрий Левинг. Идеология травмированного глаза, или Как убить Анну Каренину нежно (пер. с англ.

Надежды Катричевой и Людмилы Разгулиной)

IN MEMORIAM

ВИКТОР МАРКОВИЧ ЖИВОВ (05.02.1945, Москва — 17.04.2013, Беркли)

С. А. Иванов, А. М. Молдован. Талант, ответственность и радость жизни

Марина Бобрик. Обретенная свобода мысли

Алексей Гиппиус. * * *

Ольга Матич. Память о последних днях Вити Живова в Беркли

Вернер Лефельдт. Моя первая встреча с Виктором Марковичем

Дмитрий Сичинава. Живов во всем

В.М. Живов. Избранная библиография (составитель Дмитрий Сичинава)

АНН-АРБОР В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Ольга Майорова. От составителя

Эллендея Проффер Тисли. Истоки «Ардиса» (пер. с англ. Кирилла Корчагина)

А. Долинин. Карл Проффер и Владимир Набоков: к истории диалога

Марк Липовецкий. «Ардис» и современная русская литература: тридцать лет спустя

Эндрю Рейнольдс. Бродский и другие? Современная русская поэзия в проекции «Ардиса» (пер. с англ. А. Володиной под ред. Д. Харитоновой)

Денис Козлов. Наследие оттепели: к вопросу об отношениях советской литературы и общества второй половины 1960-х годов

ПРОЧТЕНИЯ

Евгений Сошкин. К вопросу о визуальных подтекстах «Стихов о неизвестном солдате»

Константин А. Богданов. Господские пятки, память о крепостничестве и теория мемов

НОНКОНФОРМИЗМ REVISITED: ПОД ЗНАКОМ ТРАВМЫ

Владимир Фещенко. Между бедностью языка и бездной речи. Распад логоса как поэтический процесс

Татьяна Вайзер. Травматография логоса: язык травмы и деформация языка в постсоветской поэзии
ВИЗУАЛЬНОЕ/ТЕКСТУАЛЬНОЕ

Ян Пробштейн. Глядя в выпуклое зеркало

Джон Эшбери. Автопортрет в выпуклом зеркале (пер. с англ. Яна Пробштейна)

CLOSE READING

Алексей Порвин. Размышления о романе Николая Кононова «Фланер»

Игорь Бондарь-Терещенко. Горький рафинад. В романной мире Владимира Рафеенко

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Александр Житенев. «Очень-очень» (Рец. на кн.: Некрасов Вс. Стихи 1956—1983. Вологда, 2012; Авторский самиздат (1961—1976). М, 2013)

Кирилл Корчагин. В поселковых склейках (Рец. На кн.: Ларионов Д. Смерть студента: Первая книга стихов. М, 2013)

Александр Уланов, Галина Пономарева, Марина Кузичева. Рец. на кн.: Гейде М. Стекланные волки. М, 2013; Иванов А. Харбинские мотыльки: Роман. Таллинн, 2013; Аристов В. Театр одного философа (проект I устава): Документальная драма в одном акте с видениями-к

БИБЛИОГРАФИЯ

От идеологии к цифре: путь Франко Моретти

Борис Дубин. От составителя блока

Олег Собчук. Увидеть за деревьями лес: эволюция, миросистемный анализ, статистика (Рец. на кн. : Moretti F. Distant reading. L.; N.Y., 2013)

Татьяна Венедиктова. Человеческое лицо капитализма (Рец. на кн. : Moretti F. The Bourgeois: Between History and Literature. L.; N.Y., 2013)

А.Г. Васильев. Пенять ли на зеркало? (Рец. на кн.: Святославский А.В. История России в зеркале памяти: Механизмы формирования исторических образов. М, 2013)

Влад. Третьяков. Местное название - культурная антропология? (Рец. на кн. : Russian Cultural Anthropology after the Collapse of Communism. L.; N.Y., 2012)

Елена Костюкович. Флоренция в русской культуре XIX и XX веков (Рец. на кн. : Rinascimento e Antirinascimento: Firenze nella cultura russa fra otto e Novecento. Firenze, 2012)

Н. Богомолов. В книжном углу — 10

На полях

А. Конечный. «...вкус к дачам произвел новый город: летний Петербург» (по поводу книги О.Ю. Малиновой-Тзиафеты «Из города на дачу»)

Новые книги

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

Юлия Карпова. Междисциплинарная конференция «"Иллюзии, убитые жизнью": посмертная жизнь (советского) конструктивизма» (Принстонский университет, 10—12 мая 2013 г).

Ева Берар, Марина Дмитриева. Международная конференция «Историческая городская среда в развитии. Что сохранять: память, образ или материю?» (Московский архитектурный институт / Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка», 26— 27 сентября 2013 г.)

Екатерина Евграшкина. Немецко-российская конференция «Поэзия на переломе: основные тенденции поэзии после 1989 года в России и Германии» (Москва, Мемориальная квартира А. Белого, 26 мая 2013 г.; РГУ, 27—28, 30 мая; Институт языкознания РАН, 29 мая 2013)

Андрей Азов. XVI Фулбрайтская международная гуманитарная летняя школа «Академическое письмо: актуальный международный опыт» (Москва, МГУ, 24—28 июня 2013 г.)

УКАЗАТЕЛЬ СОДЕРЖАНИЯ "НЛО"

Указатель содержания «НЛО» (№ 113—124) (Сост. Е.А. Бут и А.И. Рейтблат)

SUMMARY

Summary

НАШИ АВТОРЫ

Наши авторы