

НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ № 126 (2/2014)

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

Константин Шавловский. Письмо Брейвику
Ксения Чарыева. Измененный покой

ТРАНСФОРМАЦИИ НАРРАТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ

Составители блока Татьяна Вайзер и Евгений Савицкий

Татьяна Вайзер, Евгений Савицкий. Исцеление от здоровья в современных медийных практиках и гуманитарных исследованиях (введение)
Лутц Кёпник. Закольцованная травма (пер. с англ. Дмитрия Тимофеева)
Андреас Лангеноль. «Гендер» в постсоветских условиях: эпистемология травмы (пер. с англ. Дмитрия Тимофеева)
Евгений Савицкий. Оберегать природу и защищать общество: О некоторых противоречиях в целях и методологии экологической истории

АНТРОПОЛОГИЯ И ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ВИЗУАЛЬНОСТИ: АНТРОПОЛОГИЯ КИНООБРАЗА («круглый стол»)

Составители блока Валерия Косякова и Дарья Дмитриева

Николай Поселягин. От редактора
Валерия Косякова, Дарья Дмитриева. Ловушка кино. От составителей
Олег Аронсон. Кинематографический образ: экономика времени
Петр Сафронов. Будущее тела (Тезисы выступления на «круглом столе» «Антропология кинообраза»)
Константин Бандуровский. Темпоральные структуры в фильме Милчо Манчевски «Перед дождем»

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ВЕЩИ И ПРОСТРАНСТВА ПОВСЕДНЕВНЫХ ПРАКТИК

Николай Поселягин. От редактора
Майя Надкарни. О времени, травме и монументе: Парк-музей скульптур в Будапеште (пер. с англ. Надежды Катричевой, Павлины Кулагиной, Андрея Логутова и Людмилы Разгулиной)
Мелинда Ковай, Эстер Нойманн. Воспоминания о летнем отдыхе: Стратегии определения еврейской идентичности и социализация элиты в социалистической Венгрии (пер. с англ. Т.Н. Эйдельман под ред. Марии Майофис и Ильи Кукулина)
Людмила Кузнецова. Пространство советского курорта: свобода или контроль?
Станислав Савицкий. Формирование парка культуры и отдыха в Петергофе

ЛИТЕРАТУРА И ДЕТСТВО: РАЗВЛЕЧЕНИЕ, НАСТАВЛЕНИЕ, ВНУШЕНИЕ

Александра Уракова. Круг детского чтения в США и России 1840-х годов («Рассказы для Хелен» и «Золотой жук»)
Е.Р. Пономарев. Общие места литературной классики. Учебник брежневской эпохи разрушился изнутри

КЛАССИКА: АКТУАЛЬНОСТЬ/ НЕВОСТРЕБОВАННОСТЬ

Дмитрий Иванов, Мария Тамм. Русские классики в советской Эстонии: случай Грибоедова
ПРОЧТЕНИЯ
Игорь Немировский. Зачем был написан «Медный всадник»

СИНЕМАТЕКСТ

Павел Арсеньев. Драматургия в бане, или Несчастья демократии

АЛЕКСЕЙ ПАРЩИКОВ: ОБРАТНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Екатерина Дробязко, Александр Скидан. От составителей

Александр Давыдов. Алексей Парщиков — культуролог. Заявление темы (Вступление к конференции)

Виталий Кальпиди. Чертеж ангела

Хендрик Джексон. Алексей Парщиков и поиск исходной точки поэзии (пер. с нем. Анны Торгашиной)

Илья Кутик. «Еж» Алексея Парщикова: «мета-школа» в нескольких строчках

Владимир Аристов. Вход в Лейбницеву мельницу (о поэзии Алексея Парщикова)

Александр Уланов. Интуиции противоречий

НОНКОНФОРМИЗМ REVISITED

Олег Юрьев. Отстояние. «Летний день» Олега Григорьева как инициальный текст неслучившейся литературы

Елена Михайлик. Один? День? Ивана Денисовича? Или Реформа языка

CLOSE READING

Валентина Полухина. Тайна «Похорон Бобо»

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Александр Уланов. На подступах к книге счастья (Рец. на кн. : Соловьев С. Адамов мост: Роман. М, 2013)

Ольга Балла. Светло и страшно (Рец. на кн.: Соловьев С. Адамов мост: Роман. М, 2013)

Людмила Вязмитинова, Полина Барскова. Рец. на кн. : Галина М. Письма водяных девочек. New York, 2012; Все о Лизе. М, 2013; Григорьев Ю. Ликейский свет в исчезнувшей стране: Стихи. М, 2013

БИБЛИОГРАФИЯ

Борис Дубин. Поле литературы и оставшееся на его полях (Рец. на кн. : Константинова М. Перемены в русском литературном поле во время и после перестройки (1985—1995). Amsterdam, 2011)

Андрей Олейников. Откуда берется прошлое? (апология анахронизма) (Рец. на кн. : Breaking up Time. Gottingen; Bristol (CT), 2013; Schiffman Z.S. The Birth of the Past. Baltimore, 2011)

Евгений Добренко. Сталинская культура: города и годы (Обзор новых книг)

А. Кулагин. Авторская песня: поверх филологических барьеров (Обзор новых книг)

Игорь Пешков. Призрак однопартийности (Рец. на кн. : Шайтанов И.О. Шекспир. М, 2013)

Н.А. Богомолов. В книжном углу — 11

Новые книги

На полях

А. И. Рейтблат. Неизвестное известное (Заметки по поводу публикации М.М. Рябиа «О неизвестном послании Д.В. Веневитинова и А.С. Хомякова Ф.В. Булгарину»).

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

Денис Ларионов. Международная конференция «Поэтика Алексея Парщикова и Аркадия Драгомощенко» (Красноярск, 1—2 ноября 2013 г.)

Александра Володина. Конференция «Дискурс прекрасного в эпоху новых медиа» (Институт философии РАН, 29 ноября 2013 г.)

Петр Сафронов, Константин Бандуровский. III научно-практическая конференция «Языки общественных наук» (Центральный экономико-математический институт РАН/ Культурный центр «Пунктум», 25—26 октября 2013 г.)

Петр Будрин. Международная конференция, приуроченная к трехсотлетию Лоренса Стерна (Колледж Роял Холлоуэй, Лондонский университет, 7—11 июля 2013 г.)

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Анатолий Шикман. Корней Чуковский опровергает Евгению Иванову

SUMMARY

Summary

НАШИ АВТОРЫ

Наши авторы