

НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ № 128 (4/2014)

ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

Андрей Сен-Сеньков. Ключи для снежинок

Олег Юрьев. Стихи о русских пьесах. Причитания

АНТРОПОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ ДИСКУРСА

Николай Поселягин. От редактора

I. ЧТЕНИЕ

Ханс Ульрих Гумбрехт. Будущее чтения? Воспоминания и размышления о генеалогическом подходе (пер. с англ. Николая Поселягина)

Татьяна Венедиктова. «Продуктивное воображение» как «непроизводительный труд»: К истории культуры литературного чтения

Франко Моретти. «Операционализация», или Функция измерений в современной теории литературы (пер. с англ. Олега Собчука и Артема Шели)

II. ДИСКУРС

Зинаида Васильева. Самодеятельность: В поисках советской модерности

Галина Орлова. Контакты третьей степени: Заметки о витринной науке

Наталья Зверева. Дискурсы о мигрантах в современной российской прессе: стратегии борьбы за значение

ВИКТОР ШКЛОВСКИЙ. ФИГУРЫ И ЖАНРЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ — I
(Составитель блока Илья Калинин)

Илья Калинин. Формальная теория сюжета /Структуралистская фабула формализма

Ян Левченко. Послевкусие формализма. Пролиферация теории в текстах Виктора Шкловского 1930-х годов

Рад Бориславов. «О законах кино» В. Шкловского: Предисловие к републикации

Виктор Шкловский. О законах кино

ДИСЦИПЛИНА: ПАРТИЙНОЕ ПРОТИВ АКАДЕМИЧЕСКОГО

Павел Нерлер, Дмитрий Зубарев, Лариса Найдич. Вокруг кандидатской диссертации Н.Я. Мандельштам

ПРОЧТЕНИЯ

Михаил Вайскопф. Танец с черепом: балладно-вампирические мотивы в творчестве Афанасия Фета

LACUNAE

Наталия Азарова. «Морская ода» Фернандо Пессоа: О критериях опознания прецедентного текста Алваро де Кампуш (Фернандо Пессоа). Морская ода (пер. с порт. Н. Азаровой)

НОНКОНФОРМИЗМ REVISITED

Ян Пробштейн. Одухотворенная земля (О Сергее Владимировиче Петрове)

CLOSE READING

Александр Белых. Эскизы к творчеству Николая Кононова. Лирическое эссе

Мария Дмитриовская. Коли муза Клио: История души человеческой и история народов в романе Николая Кононова «Фланёр»

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Александра Цибуля. «Невидимка-пила» (Рец. на кн.: Дашевский Г. Несколько стихотворений и переводов. М., 2014)

Валерий Кислов. Зияние смысла (Рец. на кн.: Горнон А. 25-1 кадр, или Стихи не о том (полифоносемантика). СПб., 2014)

Алексей Порвин, Александр Житенев. Рец. на кн.: Снытко Ст. Уничтожение имени. М., 2014

БИБЛИОГРАФИЯ

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Влад. Третьяков. От текста на странице — к тексту на экране (Рец. на кн. : McGann J. A New Republic of Letters. Cambridge (MA); L, 2014; Comparative Textual Media. Minneapolis; L., 2013)
Алексей Васильев. Социальная память на подмостках театра новых медиа (Рец. на кн.: Silence, Screen, and Spectacle. N. Y.; Oxford, 2014)
Евгений Савицкий. Будет ли «историописание в цифровую эпоху» более демократичным? (Рец. на кн.: Writing History in the Digital Age. Ann Arbor, 2013)

ЛИДИЯ ГИНЗБУРГ КАК ВЫЗОВ

И. Булкина. Фрагмент о фрагментах

Эмили Ван Баскирк. Фрагменты с отступлениями: Лидия Гинзбург в начале пути (авториз. пер. с англ. В. Третьякова)

Татьяна Венедиктова. Удовольствие как загадка и забота (Рец. на кн. : Frost L. The Problem with Pleasure. N.Y., 2013)

Ольга Малинова-Тзиафета. «Квартирный вопрос» в действии: власти, граждане и массовая застройка времен хрущевской оттепели (Рец. на кн.: Harris S.E. Communism on Tomorrow Street. Washington; Baltimore, 2013)

Андрей Топорков. Новые исследования по древнерусской визуальной демонологии (Рец. на кн. : Антонов Д.И., Майзульс М.Р. Демоны и грешники в древнерусской иконографии. М, 2011; Антонов Д.И., Майзульс М.Р. Анатомия ада. М, 2013)

Александр Марков. По ту сторону приемов и отдач (Рец. на кн. : Jenseits der Parodie: Dmitrij A. Prigovs Werk als neues poetisches Paradigma. Wien; Muenchen; Berlin, 2013)

А. Сорочан. Переосмысливая Россию (Рец. на кн.: Mjfir K.J. Reformulating Russia. Leiden; Boston, 2011)

Н. Богомолов. В книжном углу — 12

НА ПОЛЯХ

В. А. Кошелев. Биография как житие (По поводу кн. Шувалов В. Достойный подражания. Тверь, 2013)

Новые книги

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

Ольга Демина, Кирилл Корчагин. XXII Банные чтения «Рабство как интеллектуальное наследие и культурная память» (Москва, Международное общество «Мемориал», 4—5 апреля 2014 г.)

Лидия Кузнецова. Текст и аудитория: Пятые Лотмановские дни в Таллинском университете (Таллинн, 31 мая — 2 июня 2013 г.)

Михаил Суслов. Международная конференция «Медиа, память и империя» (Университет Амстердама, 25—27 сентября 2013 г.)

К.К. Экспертная дискуссия журнала «Новое литературное обозрение» «Экономика культуры: новый взгляд» в рамках Гайдаровского форума «Россия и мир: устойчивое развитие» (РАНХиГС, 17 января 2014 г.)

Александр Сорочан. Международная научная конференция «Все страхи мира: homo в литературе и искусстве» (Институт русской литературы (Пушкинский Дом), 24—25 апреля 2014 г.)

SUMMARY

Summary

НАШИ АВТОРЫ

Наши авторы