

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

Алла Горбунова. Куплеты Вольных Земель

Арсений Ровинский. Пять или шесть городов

Сергей Соловьев. Мыслишь - стало быть, отойди

СТРУКТУРА ПУСТОТЫ

Составитель блока Оксана Тимофеева

От составителя

Младен Долар. Атом и пустота - от Демокрита до Лакана (пер. с англ. Натальи Мовниной)

Катя Кольшек. Повторение пустоты и материалистическая диалектика (пер. с англ. Ольги Михайловой)

Грегор Модер. "Выдержанность в ничто бытия": Хайдеггер и образ смерти с косой (пер. с англ. Александра Слободкина)

Оксана Тимофеева. Если б не было ничто (авториз. пер. с англ. Карена Саркисова)

МОРТАЛЬНОСТЬ: СЕМИОТИКА И ФЕНОМЕНОЛОГИЯ СМЕРТИ

Николай Поселягин. От редактора

Ганна Улюра. Другая-Такая-же: Смерть матери в работе воспоминания (на материале русской женской прозы)

Ольга Кириллова. Мортальный кинокод и возможности танатологии кино

Наталия Няголова. Семиотика самоубийства в фильме Лоуренса Кэздана "Большое разочарование"

ПРИЗМА БИОГРАФИИ - 2

Илья Веницкий. "Человек рассеянный". Alexis Eustaphie (1799-1857) как национальный проект

Ольга Макарова. А.С. Суворин в дневниках С.И. Смирновой-Сазоновой. Часть I

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ: ЧТЕНИЕ КАК ИСПРАВЛЕНИЕ

Ян Плампер. Запрет на двусмысленность: советская цензурная практика 1930-х годов

Николай Поселягин. Фальсификация во имя истины: издатели как недостоверные интерпретаторы

IN MEMORIAM

ЕВГЕНИЙ АБРАМОВИЧ ТОДДЕС (31 ОКТЯБРЯ 1941 - 29 МАРТА 2014)

Биографическая справка

Роман Тименчик. Женя

Ответы Е.А. Тоддеса на анкету Мандельштамовского общества (2008)

Мариэтта Чудакова. О книге Евгения Тоддеса о Мандельштаме

Евгений Годдес. Смыслы Мандельштама (Первая глава из неопубликованной книги)

Павел Нерлер. Евгений Годдес - мандельштамовед-универсал

Генрих Киршбаум. Поэтические идеологии и культурологические метонимии

Илья Венявкин. Борис Эйхенбаум как советский субъект

Материалы для библиографического списка публикаций Е.А. Годдеса (1963-2010)

ПРОЧТЕНИЯ

Александр Жолковский. "Улица Данте". Топография, топонимика и топка парижской новеллы Бабеля

CLOSE READING

Михаил Ямпольский. Подземный патефон (Об одном мотиве в поэзии Марии Степановой)

ЭССЕ

Алла Горбунова. Поэзия и событие (Взгляд на историю и культуру через призму событийной природы поэзии)

IN MEMORIAM

Ры Никонова (Анна Александровна Таршис)

Илья Кукуй. "Рифмы первый волн": об организующем начале творчества Ры Никоновой

Ры Никонова. Обаядлый. Жанрода. Курочка значит. Плюгм. Тюильриктиль

Михаил Павловец. "Вакуумные тексты" Ры Никоновой и "сверхмалые тексты" в литературе

Б. Констриктор. Примадонна авангарда

Ры Никонова. "Мне важна широта оркестра, а не высота регистра..." Из беседы Ю. Валиевой с Анной-Ры Никоновой. Киль, ноябрь 2012 года. Запись Ю. Валиевой

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Петр Казарновский. "Синева ранимая..." (Рец. на кн.: Шварц Е. Собрание сочинений. Том V. Спб., 2013)

Ольга Балла, Денис Ларионов. Рец. на кн.: Тавров А. Матрос на мачте. М., 2013; Цветков А.

Король утопленников. М., 2014

БИБЛИОГРАФИЯ

Алексей Васильев. Забытая (ли) война: "след" и "голос" памяти (Рец. на кн.: Petrone K. The Great War in Russian Memory. Bloomington, 2011)

Дарья Барышникова. Беспорядок дискурса (обзор работ по "неестественной" нарратологии)

Алексей Салин. Интерсубъективный смысл и коллективная чувственность (Рец. на кн.:

Чубаров И. Коллективная чувственность: теории и практики левого авангарда. М., 2014)

Марина Загидуллина. "Беовульф", комиксы и цифровые тексты: культурные образцы

прошлого учат будущему (Рец. на кн.: Bredehoft T.A. The Visible Text: Textual Production and Reproduction from "Beowulf" to "Maus". Oxford, 2014)

Андрей Логутов. Миры звукового воображения (Рец. на кн.: Voegelin S. Sonic Possible Worlds: Hearing the Continuum of Sound. N.Y.; L., 2014)

Игорь Пешков. Шекспир как теоретик комедии и перипетии классического жанра (Рец. на кн.: Андреев М.Л. Классическая европейская комедия: структура и формы. М., 2011)

Александр Сорочан. Лес и слово в русской литературе (Рец. на кн.: Cosltow J.T. Heart-Pine Russia: Walking and Writing the Nineteenth-Century Forest. Evanston, 2013)

Кирилл Корчагин. Язык тела и телесность языка у Владимира Сорокина (Рец. на кн.: Vladimir Sorokin's Languages. Bergen, 2013)

Новые книги

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

Вера Мильчина. От Афинской демократии до сетевых сообществ. Вторые Глазычевские чтения "Город о себе: языки самоописания" (Школа актуальных гуманитарных исследований, 27 февраля 2014 г.)

Михаил Павловец. Сшивая грани разрыва: Русская неподцензурная литература в исследованиях и воспоминаниях. Конференция "История русской неподцензурной литературы: одиночки, сообщества, выработка новых форм и канонов" (МПГУ, 22 марта 2014 г.)

Екатерина Лапина-Кратасюк, Светлана Шомова. Международная научно-практическая конференция "News literacy и проблемы современного медиаобразования" (НИУ ВШЭ, Москва, 5-6 марта 2014 г.)

Вера Полилова, Вера Мостовая, Вера Мильчина. Гаспаровские чтения - 2014 (РГГУ, 13-15 апреля 2014 г.)

Виктория Васильева. IV Конгресс "Польша-Россия: долгий след "короткого" XX века" (Краков, 26-27 мая 2014 г.)

Вера Мильчина. "Круглый стол" "Плагиат в науке" (ИВГИ РГГУ, 11 июня 2014 г.)