

ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

Игорь Вишневецкий. Стихотворения, присланные из Италии (2013-2014)

Шамшад Абдуллаев. Девятнадцатая песнь

ПОЛИМОРФНЫЕ ЯЗЫКИ КИНО

Составитель блока Татьяна Вайзер

Татьяна Вайзер. Археология образа на границах речи (введение)

Ян Левченко. Смерть языка в фильмах Алексея Германа

Татьяна Вайзер. Музыка как диктатура гетерогенного (О диссоциации мимики, тела и речи в фильме Михаэля Ханеке "Пианистка")

Светлана Пахомова. Фигура умолчания: Дискурс сексуальности в современном российском кино (На примере фильма Натальи Меркуловой и Алексея Чупова "Интимные места")

Екатерина Суверина. Репрессивная толерантность постсоветского: Как смотреть российское современное кино

АНТРОПОЛОГИЯ И ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ВИЗУАЛЬНОСТИ

Николай Поселягин. От редактора

Оксана Саркисова, Ольга Шевченко. В поисках советского прошлого: Любительская фотография и семейная память (пер. с англ. Надежды Катричевой под ред. авторов)

ПРИЗМА БИОГРАФИИ - 3

Дмитрий Калугин. Репрезентации власти в "официальной" биографии второй половины XVIII - первой половины XIX века

Ю.П. Зарецкий. Как профессор Филипп Дильтей отстоял свою правду (Случай из ранней истории Московского университета)

Ольга Макарова. А.С. Суворин в дневниках С.И. Смирновой-Сазоновой. Часть 2

ПРОЧТЕНИЯ

Михаил Вайскопф. Убегающий Христос: Иудаизм и христианство в системе мотивных координат Бабеля

IN MEMORIAM

АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ ГАЛУШКИН (1 марта 1960 г., Симферополь - 22 июля 2014 г., Москва)

Литнаследники. [Некролог]

Е. В. Иванова. Вспоминая коллегу...

Андрей Рогачевский. Улица источниковеда Галушкина

Манфред Шруба. Незавершенный труд

Никита Шкловский-Корди. Памяти Саши Галушкина

Александр Галушкин. [Разговоры с Виктором Шкловским]

Библиографический список публикаций А.Ю. Галушкина

АНТРОПОЛОГИЯ ПИСЬМА И БУДУЩЕЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Кэрил Эмерсон. Трансформативная гуманистика Михаила Эпштейна: Пролог к будущему нашей профессии (пер. с англ. М. Литвиновой)

Михаил Эпштейн. Скрипторика. Введение в антропологию и персонологию письма

НОНКОНФОРМИЗМ REVISITED

Галина Заломкина. Распознавание осенней вегетации речи

Наталья Азарова. Межъязыковое взаимодействие в поэзии Аркадия Драгомощенко

Евгений Павлов. Тавтологии Драгомощенко

Денис Иоффе. Фотоискусство Аркадия Драгомощенко: Новая визуальность и поэтика метафизического охмеления

НОВЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИНСТИТУЦИИ: ПРЕМИЯ АРКАДИЯ ДРАГОМОЩЕНКО

Александр Скидан. От редактора

Анна Глазова. Речь при вручении Премии Аркадия Драгомощенко

Никита Сафонов. Речь при получении премии Аркадия Драгомощенко

Никита Сафонов. Из цикла "А. S. X. А. S. X."

Александра Цибуля. Рай закрыт

Лада Чижова. Догадка о присутствии

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Кирилл Корчагин. Путешествие на край образа (Рец. на кн.: Цибуля А. Путешествие на край крови: Стихотворения. М., 2014)

БИБЛИОГРАФИЯ

С. Зенкин. Умаление автора (Заметки о теории, 31)

Светлана Яцък. Стоит ли резать историю на куски? (Рец. на кн.: Le Goff J. Faut-il vraiment decouper l'histoire en tranches? P., 2014)

Анатолий Корчинский. Литература как эпистемологический проект (Рец. на кн.: Kohlroß Ch. DIE POETISCHE ERKUNDUNG DER WIRKLICHEN WELT: Literarische Epistemologie (1800—2000); LITERATUR UND WISSEN: Theoretisch--methodische Zugänge

ЯЗЫКИ ПЕПЛА, ЯЗЫКИ ЛЖИ

Caruth S. Literature in the Ashes of History

Татьяна Венедиктова. Языки пепла

Татьяна Вайзер. Языки лжи

Гасан Гусейнов. Культура и политика языка - четверть века на службе контроля (Рец. на кн.: Gorham M.S. After Newspeak: Language Culture and Politics in RUSSIA from Gorbachev to Putin. Ithaca; L., 2014)

Л.С. Чекин. Карты народов: взгляд на новую историю Восточной Европы (Рец. на кн.: Seegel S. Mapping Europe's Borderlands: RUssian Cartography in the Age of Empire. Chicago; L.,2012
НА ПОЛЯХ

Н.А. Богомолов. В книжном углу - 14

Новые книги

Журнал "de visu": историко-литературный и библиографический журнал: Указатель содержания (составитель Н.А. Богомолов)

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

Варвара Склез. Способы медиарепрезентации истории. XIII Международная научно-практическая конференция "Векторы развития современной России: от формирования ценностей к изобретению традиций", секция "Конструирование истории и памяти о прошлом"

Наталия Азарова, Ольга Соколова. Международная научная конференция "Язык и языки поэзии. К 80-летию Геннадия Айги" (Институт языкознания РАН, 15-17 октября 2014 г.)

Елена Погорельская. Международная конференция "Исаак Бабель в историческом и литературном контексте: XXI век" (Государственный литературный музей, 23-26 июня 2014 г.)