

Название журнала	НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ				
Издательство	Редакция журнала "Новое литературное обозрение"				
Сведения о переименовании и переводе	Переводная версия: Russian Studies in Literature				
Год выпуска	2015	Том		Номер выпуска	

ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

ИНАЯ (1) <i>Андрукович П.</i>	7-13
КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ	
ОТ РЕДАКТОРА (К БЛОКАМ «КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» И «ЗОНЫ КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ») <i>Поселягин Н.</i>	14-17
СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОЙ МОСКВЫ: МЕНЯЮЩИЙСЯ СИМВОЛ СОВЕТСКОЙ МОДЕРНОСТИ <i>Берендс Я.К.</i>	18-29
ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ В ГОРОДАХ ФРАНЦИИ: ИНИЦИАТИВЫ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В ЭПОХУ МОДЕРНА <i>Эпштейн А.Д., Кожевников А.</i>	30-43
АУТЕНТИЧНОСТЬ ГОРОДСКОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО ОПЫТА В СИТУАЦИИ РОСТА ПОПУЛЯРНОСТИ ГЕОЛОКАЦИОННЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ <i>Луневич И.</i>	44-54
«ДЕФИЦИТНАЯ» БАБУШКА: СОВЕТСКИЙ ДИСКУРС СТАРОСТИ И СЦЕНАРИИ СТАРЕНИЯ <i>Ромашова М.</i>	55-65
ЗОНЫ КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ	
ПРОБЛЕМА ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ ТОЧНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЗОН КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ <i>Троицкий С.</i>	66-75
ЭТИКА И ИДЕОЛОГИЯ: СЦЕНАРИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ (XVIII - ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА) <i>Овчинникова Е.</i>	76-85
АКТУАЛИЗАЦИЯ И ДЕАКТУАЛИЗАЦИЯ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ: ОПЫТ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ ИСКУССТВ <i>Троицкая А.</i>	86-100
ОБЛАСТНИЧЕСТВО В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ <i>Малинов А., Пешперова И.</i>	101-111
ПРОЧТЕНИЯ	
СОВЕТСКАЯ И ЭМИГРАНТСКАЯ ПОЭЗИЯ 1920-Х ГОДОВ О ФУТБОЛЕ <i>Акмальдинова А., Лекманов О., Свердлов М.</i>	112-165
К 100-ЛЕТИЮ ФОРМАЛИЗМА ВИКТОР ШКЛОВСКИЙ: ФИГУРЫ И ЖАНРЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ-2	
ОТ СОСТАВИТЕЛЯ <i>Калинин И.</i>	166-168
ПРАКТИКА ИРОНИИ: «ZOO, ИЛИ ПИСЬМА НЕ О ЛЮБВИ» ВИКТОРА ШКЛОВСКОГО <i>Стайнер П.</i>	169-181
НЕУМЕСТНЫЙ МОДЕРНИЗМ ВИКТОРА ШКЛОВСКОГО: «ПИСЬМА НЕ О ЛЮБВИ» И ГРАНИЦЫ ЛИТЕРАТУРЫ <i>Булатова А.</i>	182-196
ФОЛЬКЛОРИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ КНИГИ ВИКТОРА ШКЛОВСКОГО «О ТЕОРИИ ПРОЗЫ» <i>Меррилл Д.</i>	197-213
ИСКУССТВО КАК ПРИЕМ ВОСКРЕШЕНИЯ СЛОВА: ВИКТОР ШКЛОВСКИЙ И ФИЛОСОФИЯ ОБЩЕГО ДЕЛА <i>Калинин И.</i>	214-225
LACUNAE	
МИХАЙЛЬ СЕМЕНКО: ЖИЗНЬ И СУДЬБА УКРАИНСКОГО ФУТУРИСТА. ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ <i>Белая А., Россмахин А.</i>	226
КРАТКАЯ КАНВА ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА МИХАЙЛЯ СЕМЕНКО <i>Белая А.</i>	226-231
МИХАЙЛЬ СЕМЕНКО: ЖИЗНЬ И СУДЬБА УКРАИНСКОГО ФУТУРИСТА. МАНИФЕСТЫ <i>Семенко М.</i>	232-236

МИХАЙЛЬ СЕМЕНКО: ЖИЗНЬ И СУДЬБА УКРАИНСКОГО ФУТУРИСТА. 12 СТИХОТВОРЕНИЙ <i>Семенко М.</i>	237-250
БИБЛИОГРАФИЯ ПРИЖИЗНЕННЫХ ИЗДАНИЙ МИХАЙЛЯ СЕМЕНКО <i>Россомахин А.</i>	251-258
ВИЗУАЛЬНОЕ/ТЕКСТУАЛЬНОЕ	
НА ПОДСТУПАХ К ВИЗУАЛЬНОЙ ЭСТЕТИКЕ ИОСИФА БРОДСКОГО <i>Левинг Ю.</i>	259-276
ТЮРЕМНЫЙ НАРРАТИВ: ЛАГЕРНАЯ ПРОЗА И НОВЫЕ СТРАТЕГИИ ЧТЕНИЯ	
ЛАГЕРЬ КАК ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. ТЕАТРАЛЬНАЯ ТЕМА В ТЮРЕМНОМ НАРРАТИВЕ У ДОСТОЕВСКОГО И ДОВЛАТОВА <i>Васильева Е.</i>	277-293
ВИШЕРСКИЙ АНТИРОМАН КАК НЕОПОЗНАННЫЙ ОБЪЕКТ <i>Михайлик Е.</i>	294-302
ПОЛИТИКА ПАМЯТИ	
ОТ РЕДАКТОРА <i>Скидан А.</i>	303
ИЗБРАННЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ <i>Палмер М.</i>	304-313
ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
«ВЕЩИ НЕ ЗАПОМНИЛИ СВОИХ ИМЕН» <i>Цибуля А.</i>	314-319
ПОХВАЛА БЕСФОРМЕННОСТИ, ИЛИ БУМАЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК БЕЗ СВОЙСТВ ВЫХОДИТ ИЗ ДОМА <i>Ларионов Д.</i>	320-324
БИБЛИОГРАФИЯ	
ЗАПАДНЫЕ «МЕСТА» - ВОСТОЧНЫЕ «УЗЛЫ» ПАМЯТИ: В ПОИСКАХ МЕТОДОВ АНАЛИЗА КУЛЬТУР ВОСПОМИНАНИЯ <i>Васильев А.</i>	325-336
ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ	
ЦИФРОВОЙ КОЛЛОКВИУМ «УСЛОЖНЕНИЕ ГУМАНИТАРИЯ: ДИГИТАЛЬНАЯ УЧЕНОСТЬ В ЭМПИРИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ» <i>Орлова Г.</i>	326-328
БИБЛИОГРАФИЯ	
СТАЛИНСКАЯ КУЛЬТУРА: MOMENTS MUSICAUX <i>Добренко Е.</i>	337-346
ЧТО НОВОГО В «НОВОМ ФОРМАЛИЗМЕ»? <i>Третьяков В.</i>	347-351
РУССКИЕ КОНСЕРВАТОРЫ В БЫТУ <i>Тесля А.</i>	352-355
СОЦИОЛОГИЯ «ЧТЕНИЯ С ЛЮБОВЬЮ»: ЛИТЕРАТУРНАЯ ИНДУСТРИЯ ФРАНЦИСКАНЦЕВ <i>Марков А.</i>	356-361
ВАМПИРЫ В ЗЕРКАЛЕ СВОБОДНОЙ ЛЮБВИ <i>Одесский М.</i>	362-365
НА ПОЛЯХ	
СТРАНСТВИЯ ИВАНА КОНЕВСКОГО <i>Сарычева К.</i>	366-368
РЕЦЕПТ ПИСЬМА О «ЗАСТОЕ» <i>Лебина Н.</i>	369-375
НОВЫЕ КНИГИ	
ТАГАНОВ Л.Н. «ИВАНОВСКИЙ МИФ» И ЛИТЕРАТУРА. - 2-Е ИЗД., ИСПР. И ДОП. - ИВАНОВО: ЛИСТОС, 2014. - 380 С. - 500 ЭКЗ. <i>Кошелев В.А.</i>	376-378
CROSS G.S., PROCTOR R.N. PACKAGED PLEASURES: HOW TECHNOLOGY AND MARKETING REVOLUTIONIZED DESIRE. - CHICAGO; L.: THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS, 2014. - VI, 352 P. <i>Третьяков В.</i>	378-380
L'INVENTION DE LA SIB ÉRIE PAR LES VOYAGEURS ET ÉCRIVAINS FRANÇAIS (XVIII - XIXE SIÈCLES) / PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE S. MOUSSA ET A. STROEV. - PARIS: INSTITUT D'ÉTUDES SLAVES, 2014. - 233 P. - (CUTURES & SOCIÉTÉS. DE L'EST 50)	380
АЛЬТШУЛЛЕР М.Г. В ТЕНИ ДЕРЖАВИНА: ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ. - СПБ.: ИЗД-ВО «ПУШКИНСКИЙ ДОМ», 2014. - 616 С. - 1000 ЭКЗ. <i>Коровин В.Л.</i>	381-383
	383-385

СИРОТКИНА И.Е. <i>ШЕСТОЕ ЧУВСТВО АВАНГАРДА: ТАНЕЦ, ДВИЖЕНИЕ, КИНЕСТЕЗИЯ В ЖИЗНИ ПОЭТОВ И ХУДОЖНИКОВ. - СПБ.: ИЗД-ВО ЕВРОПЕЙСКОГО УН-ТА В С.-ПЕТЕРБУРГЕ, 2014. - 208 С. - 800 ЭКЗ. - (AVANT - GARDE ; ВЫП. 6).</i> <i>Уланов А.</i>	
ГРОССМАН ДЖ.Д. <i>ИВАН КОНЕВСКОЙ, «МУДРОЕ ДИТЯ» РУССКОГО СИМВОЛИЗМА. - СПБ.: ИЗД-ВО ПУШКИНСКОГО ДОМА; НЕСТОР-ИСТОРИЯ. 2014. - 308 С. - 800 ЭКЗ.</i> <i>Уланов А.</i>	385-386
КОРНИ, ПОБЕГИ, ПЛОДЫ... <i>МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ В ВАРШАВЕ. - Ч. 1, 2. - М.: РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, 2015. - 306 С., 314 С. - 300 ЭКЗ</i>	386-387
«ВТОРАЯ КУЛЬТУРА». НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ ЛЕНИНГРАДА В 1970-1980-Е ГОДЫ: МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ (ЖЕНЕВА, 1-3 МАРТА 2012 Г.) / СОСТ. И НАУЧ. РЕД. Ж.-Ф. ЖАККАР, В. ФРИДЛИ, Й. ХЕРЛЬТ. - СПБ.: РОСТОК, 2013. - 489 С. - 1000 ЭКЗ <i>Булкина И.</i>	387-390
АРХИПОВА А. С. <i>«ШТИРЛИЦ ШЕЛ ПО КОРИДОРУ...»: КАК МЫ ПРИДУМЫВАЕМ АНЕКДОТЫ. - М.: РГГУ, 2013. - 156 С. - (ТРАДИЦИЯ-ТЕКСТ-ФОЛЬКЛОР: ТИПОЛОГИЯ И СЕМИОТИКА).</i> <i>Душенко К.</i>	390-393
НОВЫЙ ЖУРНАЛ	
НОСОРОГ: ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ. ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР КАТЯ МОРОЗОВА. МОСКВА, № 1 - ЛЕТО 2014. 224 С.; № 2 - ОСЕНЬ-ЗИМА 2014/15. 208 С <i>Уланов А.</i>	394-396
ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ	
МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ СОВЕТСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ» <i>Клоц А.</i>	397-402
МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «LITERARY PAX SOVETICA: ПОЗДНИЙ СТАЛИНИЗМ И ВОСТОЧНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ» <i>Скрадоль Н.</i>	403-409
КОНФЕРЕНЦИЯ «ДОЛГОЕ ЭХО ДИКТАТУРЫ. ЖЕРТВЫ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ В СТРАНАХ БЫВШЕГО СССР - РЕАБИЛИТАЦИЯ И ПАМЯТЬ» <i>Тихомиров А.</i>	409-413
МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РЕТРОФОРМАЛИЗМ: ПУТЬ К КЛЕТКЕ» <i>Ларионов Д.</i>	413-415
МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПСЕВДОНИМЫ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ В ЕВРОПЕ (1917-1945)» <i>Кедринец П.</i>	416-420
О ВЗРОСЛОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ДЕТСКОЙ - ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ. МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЙ ОПЫТ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: МУМИ-ТРОЛЛИ И ДРУГИЕ (К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ТУВЕ ЯНСОН)» <i>Благодатова Е.И., Головин В.В., Троицкая А.А., Троицкий С.А.</i>	420-426
ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ	
О БОРИСЕ ДУБИНЕ <i>Гудков Л.</i>	429-441
SUMMARY	
SUMMARY	441-446
НАШИ АВТОРЫ	
НАШИ АВТОРЫ	447
ERRATA	
ERRATA	448