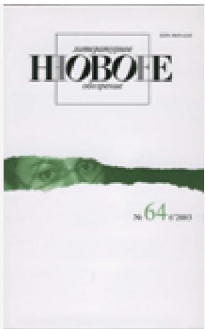


Название журнала	НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ			
Издательство	Редакция журнала "Новое литературное обозрение"			
Сведения о переименовании и переводе	Переводная версия: Russian Studies in Literature			
Год выпуска	2015	Том	Номер выпуска	

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

ЛЕКЦИИ ВЕПРЯ ПЕТРОВА О ПОЭЗИИ. ЛЕКЦИЯ 2: СОЛОВЕЙ <i>Левшин И.</i>	9-12
ТЕОРИИ ТЕЛЕСНОГО ОПЫТА В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРАКТИКАХ	
ВСТУПЛЕНИЕ <i>Венедиктова Т., Шлейфер Р.</i>	13-15
УЖАСАЮЩАЯ ФАКТУАЛЬНОСТЬ БОЛИ: СЕМИОТИКА И ВОЗМОЖНОСТЬ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЧУВСТВЕННОГО ОПЫТА <i>Шлейфер Р.</i>	16-27
О ДЛИНЕ СТИХОТВОРНОЙ СТРОКИ, ИЛИ МОЖНО ЛИ ФОРМАЛИЗОВАТЬ ТЕЛЕСНОСТЬ В СТИХЕ <i>Азарова Н.</i>	28-36
СЛОВЕСНЫЙ ЖЕСТ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ПРЯМОЙ ТРАНСКРИПЦИИ ОПЫТА <i>Швец А.</i>	37-42
ТЕЛЕСНЫЙ ДЕЙКСИС В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПОЭЗИИ: ОПЫТ Э.Э. КАММИНГСА <i>Фещенко В.</i>	43-55
ТАНЦОВЩИК КАК ПИСАТЕЛЬ: ВАЦЛАВ НИЖИНСКИЙ И ТЕЛЕСНОСТЬ ЯЗЫКА <i>Свободни Н.</i>	56-67
ПО СЛЕДАМ КЕМБРИДЖСКОЙ ШКОЛЫ: АНТРОПОЛОГИЯ ЯЗЫКА СОЦИАЛЬНОСТИ	
ВСТУПЛЕНИЕ <i>Атнашев Т., Велижев М.</i>	68-70
ЯЗЫК И КОНТЕКСТ В РУССКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ: ПЕРВОЕ «ФИЛОСОФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО» ЧААДАЕВА <i>Велижев М.</i>	71-87
«ЧАСТНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ» В ЯЗЫКАХ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КОНЦА XVIII - НАЧАЛА XIX ВЕКОВ <i>Правилова Е.</i>	88-100
«НЕОБХОДИМАЯ ОБОРОНА ОБЩЕСТВА»: ЯЗЫК СУДА НАД ЗАСУЛИЧ <i>Борисова Т.</i>	101-118
РЕФОРМАТОРЫ В ПОИСКАХ ЯЗЫКА: КНИГА ЕГОРА ГАЙДАРА «ГОСУДАРСТВО И ЭВОЛЮЦИЯ» <i>Атнашев Т.</i>	119-139
ФИЗИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ	
ЗАПАХИ КАК МИАЗМЫ, СИМПТОМЫ И УЛИКИ: К ПРОБЛЕМЕ СЦИЕНТИЗАЦИИ БЫТА В РОССИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА <i>Пироговская М.</i>	140-169
ПОЛИТИКА ТЕЛА / ПОЭТИКА ПОЛА	
КАК ВАЖНО ЛЮБИТЬ НИГИЛИСТА: «ВЕРА» ОСКАРА УАЙЛЬДА И СЕКСУАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА РУССКОГО РАДИКАЛИЗМА <i>Уилсон Д.</i>	170-181
ТРИ ДУШИ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ ГИМНАЗИСТКИ (ПЬЕСА Э.Н. ГИППИУС «ЗЕЛЕНое КОЛЬЦО») <i>Арзамасцева И.</i>	171-182
ПОЛ И ИСКУССТВО, ИЛИ «ТРЕУГОЛЬНИК, ВПИСАННЫЙ В КРУГ» (О СИМВОЛИСТСКИХ ПОДТЕКСТАХ «ДАРА») <i>Сконечная О.</i>	199-216
ПРОЧТЕНИЯ	
К ИСТОЧНИКАМ РАССКАЗА НАБОКОВА «КАРТОФЕЛЬНЫЙ ЭЛЬФ» <i>Сошкин Е.</i>	217-229
О СЧАСТЬЕ В ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ (КАРАМЗИНСКИЙ ПОДТЕКСТ СТИХОТВОРЕНИЯ «ИЗ ПИНДЕМОНТИ») <i>Немировский И.</i>	230-253
НОНКОНФОРМИЗМ REVISITED	
СНЕГОПАД В РОЖДЕСТВО (РЕЛИГИОЗНЫЕ АЛЛЮЗИИ В СТИХОТВОРЕНИИ И. БРОДСКОГО «СНЕГ ИДЁТ, ОСТАВЛЯЯ ВЕСЬ МИР В МЕНЬШИНСТВЕ...») <i>Федотов О.</i>	254-267

КИТАЙСКИЕ МОТИВЫ В ПОЭЗИИ АНДЕГРАУНДА <i>Кольмагин Б.</i>	268-278
АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МОДЕЛИ ВРЕМЕНИ В САМОСОЗНАНИИ «НЕОФИЦИАЛЬНОЙ» КУЛЬТУРЫ <i>Житенев А.А.</i>	279-288
"СТОЛИЦА РУИН": ВОЙНА И АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОВОРОТ	
ОДНО СТИХОТВОРЕНИЕ СЭМЮЭЛЯ БЕККЕТА <i>Абдуллаев Ш.</i>	289-292
СЭМЮЭЛЬ БЕККЕТ: ПУТЬ ВЫЧИТАНИЯ <i>Рясов А.</i>	293-316
ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
КНИГА-КЕНТАВР И СЧАСТЬЕ ПРИСУТСТВИЯ <i>Горбунова А.</i>	317-321
ПОД (ПО)КРОВОМ ОЧЕВИДНОСТИ <i>Сдобнов С.</i>	322-325
БИБЛИОГРАФИЯ	
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРАГМАТИКА: КОНСТРУКЦИЯ ОДНОГО ПРОЕКТА (ОБЗОР ИССЛЕДОВАНИЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК КОММУНИКАЦИИ) <i>Венедиктова Т.</i>	326-345
«НОВЫЙ МЕДИЕВАЛИЗМ» ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА СПУСТЯ <i>Савицкий Е.</i>	346-354
ТЕОРИЯ ИСКУССТВА НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА <i>Ельшевская Г.</i>	355-363
ВЕСЬ МИР - ШАХМАТНАЯ ДОСКА <i>Лучицкая С.</i>	364-370
НОВЫЕ КНИГИ	
LAST THINGS: ESSAYS ON ENDS AND ENDINGS / EDS. G. HOPPS, S. NEUMANN, S. STRASEN, P. WENZEL. - FRANKFURT AM MAIN: PETER LANG, 2015. - 234 P <i>Сапожникова М.</i>	371-374
МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА РУССКОГО ФОРМАЛИЗМА: БРИКОВСКИЙ СБОРНИК. ВЫП. II. - М.: АЗБУКОВНИК, 2014. - 680 С. - ТИРАЖ НЕ УКАЗАН	374-376
ЕКАТЕРИНА БАЛОБАНОВА, БИБЛИОТЕКАРЬ БЕСТУЖЕВСКИХ КУРСОВ: ТРУДЫ, ДОКУМЕНТЫ, ВОСПОМИНАНИЯ / СОСТ., АВТОР СТАТЬИ И КОММЕНТ. А.В. ВОСТРИКОВ. - СПБ.: ИЗД-ВО СПБ. УН-ТА, 2014. - 207 С. - 300 ЭКЗ <i>Ланченко Е.З.</i>	376-378
СЕРГЕЕВА-КЛЯТИС А.Ю., РОССОМАХИН А.А. «ФЛЕЙТА-ПОЗВОНОЧНИК» ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО: КОММЕНТИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ. СТАТЬИ. ФАКСИМИЛЕ. - СПБ.: ИЗД-ВО ЕВРОПЕЙСКОГО УН-ТА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, 2015. - 16 С. + 136 С. - 1500 ЭКЗ. <i>Уланов А.</i>	378-380
ТОПОГРАФИИ ПОПУЛЯРНОЙ КУЛЬТУРЫ: СБ. СТАТЕЙ / РЕД.-СОСТ. А. РОЗЕНХОЛЬМ, И. САВКИНА. - М.: НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ, 2015. - 408 С. - 1500 ЭКЗ. - (НАУЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ. ВЫП. 134)	380
STRELKA: СБОРНИК 2013 / ПОД РЕД. А. КУРИЛКИНА И ДЖ. МАКГИРКА. - М.: STRELKA PRESS, 2013. - 352 С <i>Камаева Ю.</i>	380-384
МОРТАЛЬНОСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ: СБ. НАУЧ. ТРУДОВ. - М.: НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ, 2015. - 432 С. - 1000 ЭКЗ. - (НАУЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ. ВЫП. 140)	384-385
MCGANN J. THE POET EDGAR ALLAN POE: ALIEN ANGEL. - CAMBRIDGE, MA; L.: HARVARD UNIVERSITY PRESS, 2014. - XII, 228 P. <i>Уракова А.</i>	385-387
НА ПОЛЯХ	
О ЧЕСТИ, ПРОСТИТЕ, МУНДИРА <i>Тименчик Р.</i>	388-391
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ПРИЖИЗНЕННЫХ ПУБЛИКАЦИЙ Ф.В. БУЛГАРИНА В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И СБОРНИКАХ <i>Рейтблат А.</i>	392-317
ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ	
МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РУССКИЕ ВО ФРАНЦИИ, 1814 ГОД: ФАКТЫ, ЛИТЕРАТУРА, МЕМУАРЫ» (ПАРИЖ, 16-17 ОКТЯБРЯ 2014 Г.) <i>Мильчина В.</i>	418-427
КОНФЕРЕНЦИЯ «ВОСПИТАНИЕ ВЗГЛЯДА: ПАРАДОКСЫ ДИДРО» (ЕВРОПЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, 20 ДЕКАБРЯ 2014 Г.) <i>Абашева С.</i>	428-432

<u>КРУГЛЫЙ СТОЛ «ЧЕЛОВЕК МОБИЛЬНЫЙ И УПРАВЛЕНИЕ ГОРОДСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТЬЮ: ЦИФРОВАЯ АНТРОПОЛОГИЯ ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА» (ШКОЛА АКТУАЛЬНЫХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ РАНХИГС /ЛАБОРАТОРИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИГИТИ ИМ. А.В. ПОЛЕТАЕВА НИУ ВШЭ, 5 ДЕКАБРЯ 2014 Г.)</u>		433-437
<i>Возьянов А., Запорожец О.</i>		
SUMMARY		
SUMMARY		438-442
ERRATA		
ERRATA		443
НАШИ АВТОРЫ		
НАШИ АВТОРЫ		444-445
TABLE OF CONTENTS		
TABLE OF CONTENTS		446-448