

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

ФИМБУЛВИНТЕР <i>Гатина Д.</i>	7-12
СМЫСЛЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА	
ОТ СОСТАВИТЕЛЯ <i>Сафронов П.</i>	13-15
ТРЕВОГА И ЭНТУЗИАЗМ В ДИСКУРСАХ ОБ АКАДЕМИЧЕСКОМ МИРЕ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ И РОССИЙСКИЙ КОНТЕКСТЫ <i>Абрамов Р., Груздев И., Терентьев Е.</i>	16-32
ОСЛИЦА ВАЛААМА: АКАДЕМИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ МЕЖДУ ПРОФЕССИОНАЛИЗМОМ И ДЕПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИЕЙ <i>Сафронов П.</i>	33-42
УНИВЕРСИТЕТЫ НА РЫНКЕ: АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАПИТАЛИЗМ КАК ВЫЗОВ И КАК ОКНО ВОЗМОЖНОСТЕЙ <i>Дёмин М.</i>	43-56
НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ГУМАНИТАРИСТИКИ: ВЗГЛЯД ХАНСА УЛЬРИХА ГУМБРЕХТА	
ОТ РЕДАКТОРА (К БЛОКУ «НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ГУМАНИТАРИСТИКИ: ВЗГЛЯД ХАНСА УЛЬРИХА ГУМБРЕХТА» И РУБРИКЕ «КНИГА КАК СОБЫТИЕ») <i>Поселягин Н.</i>	57-59
ЕВГЕНИЙ ГАЛЁНА - ХАНС УЛЬРИХ ГУМБРЕХТ. «БАШНЯ ИЗ СЛОНОВОЙ КОСТИ»: О БУДУЩЕМ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПЕР. С АНГЛ. ЕВГЕНИЯ ГАЛЁНЫ) <i>Галёна Е., Гумбрехт Х.У.</i>	60-67
ФИЛОЛОГИЯ И СЛОЖНОЕ НАСТОЯЩЕЕ (ПЕР. С АНГЛ. НИКОЛАЯ ПОСЕЛЯГИНА) <i>Гумбрехт Х.У., Поселягин Н.</i>	68-77
КНИГА КАК СОБЫТИЕ	
«АНТРОПОГРАММЫ»: ВАРИАНТЫ ПРОЧТЕНИЯ (ОТ СОСТАВИТЕЛЯ) <i>Венедиктова Т.</i>	78-79
*** <i>Аронсон О.</i>	80-85
ОТВЕТ (ВАЛЕРИЯ ПОДРОГИ - ОЛЕГУ АРОНСОНУ) <i>Подорога В.</i>	86-88
ПРОЕКТ «МИМЕЗИС» <i>Дубин Б.</i>	89-90
ОТВЕТ (ВАЛЕРИЯ ПОДРОГИ - БОРИСУ ДУБИНУ) <i>Подорога В.</i>	91-95
СЕРГЕЙ ЗЕНКИН <i>Зенкин С.</i>	95-96
ЕЛЕНА ПЕТРОВСКАЯ <i>Петровская Е.</i>	97-99
ОТВЕТ (ВАЛЕРИЯ ПОДРОГИ - ЕЛЕНЕ ПЕТРОВСКОЙ) <i>Подорога В.</i>	100-102
АНТРОПОЛОГИЯ ФАНТАСТИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ (О КНИГЕ В. ПОДРОГИ «АНТРОПОГРАММЫ») <i>Тимофеева О.</i>	103-109
КЕТИ ЧУХРОВ. О ПРОЕКТЕ «МИМЕЗИС» ВАЛЕРИЯ ПОДРОГИ <i>Чухров К.</i>	110-112
ОТВЕТ (ВАЛЕРИЯ ПОДРОГИ - КЕТИ ЧУХРОВ) <i>Подорога В.</i>	113-116
ЧТО ГОВОРЕНИЕ ХОЧЕТ СКАЗАТЬ: ПРАГМАТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА	
ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ <i>Арсеньев П., Бреслер Д.</i>	117-119
К КОНСТРУКЦИИ ПРАГМАТИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ <i>Арсеньев П.</i>	120-132
«ПРАВДА ВКРИВЬ И ВКОСЬ»: К ПРАГМАТИКЕ ПОВЕСТИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ХОЗЯЙКА» <i>Кравчук И.</i>	133-144
«...СЛЕЗНО УМОЛЯЛ СВИСТОНОВА РАЗОРВАТЬ РУКОПИСЬ»: ПРАГМАТИКА ГЕНЕТИЧЕСКОГО ДОСЬЕ РОМАНОВ ВАГИНОВА <i>Бреслер Д.</i>	145-157

НАИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ В ВЫМЫШЛЕННОМ МИРЕ <i>Кошин Е.</i>	158-169
ОБЛИЧЕНИЕ ПРИЕМА: К ПРАГМАТИКЕ ЗВУКОВОГО АНТИРЕЛИГИОЗНОГО ФИЛЬМА <i>Шерстнев Г.</i>	170-181
ЛИТЕРАТУРА ФАКТА ВЫСКАЗЫВАНИЯ: ОБ ОДНОМ НЕЗАМЕЧЕННОМ ПРАГМАТИЧЕСКОМ ПОВОРОТЕ <i>Арсеньев П.</i>	182-195
МИХАИЛ БУЛГАКОВ: УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ТОПОГРАФИЯ САКРАЛЬНОГО	
ГЕОПОЭТИКА «МАСТЕРА И МАРГАРИТЫ» М. БУЛГАКОВА: КАРТА РУССКОЙ ИСТОРИИ И НЕВИДИМОЙ МОСКВЫ <i>Кишш И.</i>	196-208
ЧИТАЛ ЛИ МИХАИЛ БУЛГАКОВ ЕВДОКИЮ НАГРОДСКУЮ? <i>Михайлова М., Бобров С.</i>	209-217
МЕТААНТРОПОЛОГИЯ И СУДЬБА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК	
ОТ РЕДАКТОРА <i>Скидан А.</i>	218-219
О ГУМАНИТАРНОМ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВЕ <i>Эпштейн М.</i>	220-245
ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ КАК (БЕС)ПОЛЕЗНОЕ ИСКОПАЕМОЕ <i>Гольинко-Вольфсон Д.</i>	246-256
О ТЕХНИЧЕСКОМ НЕЗНАНИИ <i>Куртов М.</i>	257-272
НОНКОНФОРМИЗМ REVISITED	
ВИКТОР ШИРАЛИ В КОНТЕКСТЕ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЭЗИИ 1960-1970-Х ГОДОВ <i>Беневич Г.И.</i>	273-293
ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
РАССЕЯННОЕ ПРОСТРАНСТВО, РАСКРЫТОЕ ВРЕМЯ (РЕЦ. НА КН.: АЗАРОВА Н. РАЗЗАВЯЗЫВАНИЕ. М., 2014) <i>Корчагин К.</i>	294-301
В НЕСОВПАДЕНИИ ПРОЧТЕНИЙ (РЕЦ. НА КН.: КРУЧКОВСКИЙ А. СУММА НЕСОВПАДЕНИЙ. СПБ., 2015) <i>Уланов А.</i>	302-305
ПОРЯДОК САЛЬТО (РЕЦ. НА КН.: НИКИТИН Е. СТЭНДАП-ЛИРИКА. М., 2015) <i>Марков А.</i>	306-309
НОВЫЕ ЖУРНАЛЫ	
ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА: ЖУРНАЛ РЕЦЕНЗИЙ М., 2014. № 1; 2015. № 1-4 <i>Рейтблат А.И.</i>	309-402
ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
РАСЩЕПЛЕНИЕ ЛЮБВИ (РЕЦ. НА КН.: СНЫТКО С. КОРОЛИ АЦЕТОНА. М., 2014) <i>Ларионов Д.</i>	310-313
БИБЛИОГРАФИЯ. В БОРЬБЕ ЗА СТАТУС	
БЛЕСК И НИЩЕТА КУЛЬТУРАЛИЗМА (РЕЦ. НА КН.: БЁРК П. ЧТО ТАКОЕ КУЛЬТУРАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ? М., 2015) <i>Корчинский А.</i>	314-321
СОЦИАЛЬНЫЙ МИР КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРЯДОК КОНТИНГЕНТНОСТИ (РЕЦ. НА КН.: ЛАХМАН Р. ЧТО ТАКОЕ ИСТОРИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ? М., 2016)	322-329
БИБЛИОГРАФИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ - 2	
ДИСКУРС-АНАЛИЗ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ (РЕЦ. НА КН.: DISCOURSE AND DIGITAL PRACTICES: DOING DISCOURSE ANALYSIS IN THE DIGITAL ERA. L.; N.Y., 2015) <i>Кожемякин Е.</i>	330-337
РИТОРИКА И НОВАЯ ТЕХНИКА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЗНАНИЯ (РЕЦ. НА КН.: RHETORIC AND THE DIGITAL HUMANITIES. CHICAGO; L., 2015) <i>Гусейнов Г.</i>	338-347
БИБЛИОГРАФИЯ	
ОПЕРА - ВЕЛИКАЯ И УЖАСНАЯ (РЕЦ. НА КН.: FISHZON A. FANDOM, AUTHENTICITY, AND OPERA: (MAD ACTS AND LETTER SCENES IN FN-DE-SIÈCLE RUSSIA). BASINGSTOKE, 2013) <i>Лашенко С.К.</i>	348-356
СЛЕПОТА В ЛИТЕРАТУРЕ И В ЖИЗНИ (РЕЦ. НА КН.: BOLT D. THE METANARRATIVE OF BLINDNESS: A RE-READING OF TWENTIETH-CENTURY ANGLOPHONE WRITING. UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS, 2014) <i>Носенко-Штейн Е.Э.</i>	357-363
MODERNITÉ HOLMSIANESQUE (РЕЦ. НА КН.: КОБРИН К. ШЕРЛОК ХОЛМС И РОЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ: ДЕНЬГИ, ДЕВУШКИ, ДЕНДИ ВИКТОРИАНСКОЙ ЭПОХИ. СПБ., 2015) <i>Кривошеина М.</i>	364-367

БИБЛИОГРАФИЯ. НА ПОЛЯХ

ИЗ СОВЕТСКИХ ЭПИГРАММ 1930-1940-Х ГОДОВ 368-373
Богомолов Н.А.

НОВЫЕ КНИГИ

LYNCH D. LOVING LITERATURE: A CULTURAL HISTORY CHICAGO: THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS, 2015. - 304 P 374-377
Сорочан А.

БУЛЫГИНА Е.Ю., ТРИПОЛЬСКАЯ Т.А. ЯЗЫК ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА: СЛОВАРЬ, КАРТА, ТЕКСТ М.: ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ, 2015. - 240 С. - 600 ЭКЗ 377-380
Булкина И.

MOWITT J. SOUNDS: THE AMBIENT HUMANITIES OAKLAND: UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS, 2015. - XII, 165 P 380-383
Логутов А.

ЛЕБЕДЕВА О.Б. ПОЭТИКА РУССКОЙ ВЫСОКОЙ КОМЕДИИ XVIII - ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКОВ М.: ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ, 2014. - 472 С. - (STUDIA ROETICA). - 500 ЭКЗ 383-386
Коровин В.Л.

АПОЛЛОНОВСКИЙ СБОРНИК ПОД РЕД. П.В. ДМИТРИЕВА. СПБ.: РЕНОМЕ, 2015. - 166 С. - 1000 ЭКЗ 386-387

ХРЕСТОМАТИЙНЫЕ ТЕКСТЫ: РУССКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА XIX В. И ПОЭТИЧЕСКИЙ КАНОН РЕДАКТОРЫ А. ВДОВИН, Р. ЛЕЙБОВ ТАРТУ; TARTU ULIKOOLI KIRJASTUS, 2013. -345 С. - (ACTA SLAVICA ESTONICA IV. ТРУДЫ ПО РУССКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, IX) 387-388

ИЛОВАЙСКИЕ И ЦВЕТАЕВЫ СОСТ. Е.Ф. ЖУПИКОВА М.: НОВЫЙ ХРОНОГРАФ, 2015. - 246 С. - 300 ЭКЗ. - (ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА: ИСТОРИЯ РОССИИ В ВОСПОМИНАНИЯХ, ДНЕВНИКАХ, ПИСЬМАХ) 388-389
Юдина И.А.

ХОРТ А.Н. РАДОСТИ И СТРАДАНИЯ НИКОЛАЯ ЭРДМАНА М.: Б.С.Г.-ПРЕСС, 2015. - 528 С. - 3000 ЭКЗ 389-391
Коркунов В.

Ю.М. ЛОТМАН - Б.А. УСПЕНСКИЙ. ПЕРЕПИСКА. 1964-1993 СОСТ., ПОДГОТ. ТЕКСТА И КОММЕНТ. О.Я. КЕЛЬБЕРТ И М.В. ТРУНИНА. ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ Б.А. УСПЕНСКОГО ТАЛЛИНН, 2016. - 821С. - (VIBLIOTHECA LOTMANIANA) 392-393
Пономарева Г.М.

ЦЕНзуРА В РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ. СПБ., 2015. - ВЫП. 7. - 504 С. - 300 ЭКЗ 393-394

ИЕРУСАЛИМСКИЙ БИБЛИОФИЛ: АЛЬМАНАХ СОСТ. Л. ЮНИВЕРГ. ИЕРУСАЛИМ: ФИЛОБИБЛОН, 2015. - ВЫП. 5. - 520 С 394-395

ПАВЛОВ А.В. ПОСТЫДНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ: ФИЛОСОФСКИЕ И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ МАССОВОГО КИНЕМАТОГРАФА М.: ИЗД. ДОМ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ, 2014. - 360 С. - 1000 ЭКЗ. - (ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ) 396-398
Прохоренко П.

НОВЫЕ ЖУРНАЛЫ

PROSODIA: ЖУРНАЛ ЮЖНОРОССИЙСКОГО ЦЕНТРА ИЗУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ РОСТОВ-НА-ДОНУ, 2014-2016. № 1-4 402-406
Булкина И.

VALLA: СОВРЕМЕННЫЙ, ОТКРЫТЫЙ, ЭТИЧНЫЙ, ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЕВРОПЕЙСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ М., 2015. ВЫП. 5 (1), 1 (6) [ТАК! НА САМОМ ДЕЛЕ ЭТО 1-Й И 2-Й ВЫПУСКИ] 406-409
Воскобойников О.

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ЭПИСТЕМОЛОГИЯ ЗРИТЕЛЯ» (РГУ, 16 СЕНТЯБРЯ 2015 Г.) 410-416
Аннанурова О., Склез В.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПОЭТИЧЕСКИЙ И ФИЛОСОФСКИЙ ДИСКУРСЫ: ИСТОРИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ» (ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ РАН / ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ РАН, 7-9 ОКТЯБРЯ 2015 Г.) 417-428
Ларионов Д., Сунгатов Н.

«СТРАТЕГИИ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В ПОСЛЕСТАЛИНСКОМ СССР (1953-1968)» (ШКОЛА АКТУАЛЬНЫХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ РАНХИГС, 25-27 ИЮНЯ 2015 Г.) 429-434
Кравченко А.

ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АПРЕЛЬСКАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВСЕ ВОСТОРГИ МИРА: ЭКСТАЗ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ» (ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ), 27-28 АПРЕЛЯ 2015 Г.) 435
Сорочан А.

IV МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПАМЯТИ Л.Г. АНДРЕЕВА «ЛИКИ XX ВЕКА: ЛИТЕРАТУРА И ИДЕОЛОГИЯ» (МГУ, 18-20 ИЮНЯ 2015 Г.) 436
Новикова Н.

SUMMARY	SUMMARY	437-443
TABLE OF CONTENT	TABLE OF CONTENT	444-447
OUR AUTHORS	OUR AUTHORS	448