

ISSN 0869-6365

литературное
НОВОЕ
обозрение

173

1'2022

- АВАНГАРД ЖИЗНЕСТРОИТЕЛЬСТВА
- ПРОБЛЕМЫ ОБРАЩЕНИЯ СО СТАЛИНСКИМ ПРОШЛЫМ В СССР • ДОМАШНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СОБРАНИЯ ПОЗДНЕСОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ
- ЛИТЕРАТУРА ПРЕДЕЛЬНОГО ОПЫТА
- ЛЕНИНГРАДСКИЙ АНДЕГРАУНД *REVISITED*
- БИБЛИОГРАФИЯ • ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **173** [1'2022]

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

7 *Дмитрий Голышко. кругом невозможно 3D (три фрагмента)*

АВАНГАРД ЖИЗНЕСТРОИТЕЛЬСТВА:
ОТ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА
К СОЦИАЛЬНОМУ ПРОРЫВУ

Составители блока Ольга Соколова и Сергей Ушакин

12 *Ольга Соколова, Сергей Ушакин. От составителей*

16 *Денис Иоффе. К вопросу о политическом и социальном
в жизнестроительном аспекте модернистской экономики
культуры. Экскурсы в историю и теорию*

34 *Павел Арсеньев. От словотворчества к словостроительству:
Винокур, Платонов, Третьяков в дискурсивной инфраструк-
туре авангарда*

62 *Ольга Соколова. Лингвосоциальная инженерия авангарда
1920-х годов: «Взятие Зимнего» Николая Евреинова и Сво-
бодная Республика Фьюме Габриеле Д'Аннунцио*

81 *Джон Э. Боулт.* Крылья свободы: Петр Митурич и аэроконструктивизм

92 *Лариса Пискунова, Игорь Янков.* Авангард на Урале: идея и памятник

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЩЕНИЯ СО СТАЛИНСКИМ ПРОШЛЫМ В СССР

102 *Михаил Габович.* Отражения на фоне: советская интеллигенция и германское покаяние

ДОМАШНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СОБРАНИЯ ПОЗДНЕСОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

Составитель блока Илья Кукулин

122 *Илья Кукулин.* От составителя

125 *Максим Лукин.* Домашние собрания, социальные сети и биографическая стратегия А.Г. Громовой (1916—1981)

140 *Анна Писманик.* «Лианозовский круг» и изобретение новых режимов публичности в СССР 1950—1960-х годов

152 *Антонина Белугина.* Семинар М. Шейнкера и А. Чачко и институт эстетических дискуссий в неофициальной советской культуре 1970 — 1980-х годов

ЛИТЕРАТУРА ПРЕДЕЛЬНОГО ОПЫТА

173 *Елена Михайлик.* Варлам Шаламов: Призраки сюжета

191 *Михаил Коноваленко.* Мандельштам и Баобаб (*Etwas Ungereimtes*: об одной маленькой целановской нелепости)

198 *Григорий Беневич.* Поэтика онтологии и предельного опыта: о поэме Ольги Берггольц «Твой путь»

ЛЕНИНГРАДСКИЙ АНДЕГРАУНД REVISITED: ЭПИСТОЛЯРНЫЙ РОМАН

218 *Александр Скидан.* От редактора

219 *Татьяна Ретивова.* Вместо «я тебя люблю» пиши «расцвела сирень»

226 *Александр Миронов.* Письма к Татьяне (публикация и подготовка текста *Николая И. Николаева*)

ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ

- 247** *Александр Житенев. Одностроки-«страницы» в рукописях Г. Айги*

ПРОЧТЕНИЯ

- 263** *Евгений Сошкин. Правило левой щеки: О невольных конъектурах при цитировании по памяти в свете статистического анализа*

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 287** *Максим Лепехин (Константин Чадов). Буквально — танец (Рец. на кн.: Краснопер И. Нитки торчат. М., 2021)*
- 292** *Геннадий Кацов. «...затерянные в волнах галоперидолового моря» (Рец. на кн.: Коркунов В. Последний концерт оркестра-призрака. Екатеринбург; М., 2021)*
- 297** *Петр Казарновский. Нет дыма без огня (Рец. на кн.: Ванталов Б., Konstrictor В. Петарды. СПб., 2021)*
- 302** *Алексей Масалов. Политика любви (Рец. на кн.: Кузьмин Дм. Искусство обнимать любимых во сне. М.; СПб., 2020)*

БИБЛИОГРАФИЯ

ОБ АВАНГАРДЕ И ВОКРУГ НЕГО

- 307** *Анна Яковец. Жестокое воображение: сюрреалисты читают маркиза де Сада (Рец. на кн.: Mahon A. The Marquis de Sade and the Avant-garde. Princeton, 2020)*
- 314** *Сорин Брут (Никита Павловской). Ленинградский нон-конформизм и современное искусство Петербурга в новых исследованиях (Обзор)*
- 327** *Евгений Савицкий. Критическая теория трагедии как про-тоавангардная школа революции (Рец. на кн.: Mrugalski M. Tragödie und Revolution: Die Kritischen Tragödientheorien als Ästhetiken der Praxis in Deutschland, Polen und Russland. 1789–1848–1917. Paderborn, 2021)*
- 337** *Сергей Ташкенов. Тошнотворная драма: от отвращения к катарсису (Рец. на кн.: Ablett S.J. Dramatic Disgust: Aesthetic Theory and Practice from Sophocles to Sarah Kane. Bielefeld, 2020)*

- 345** *Андрей Топорков. Русская магия XVII века глазами американского историка (Рец. на кн.: Кивельсон В. Магия отчаяния: Моральная экономика колдовства в России XVII века / пер. с англ. В. Петрова. СПб., 2020)*
- 368** *Вера Мильчина. Гюго в наморднике (Рец. на кн.: Truel M. Victor Hugo en Russie et en URSS. P., 2021)*
- 377** *Сергей Фокин. Достоевский во французском флере (Рец. на кн.: Niqueux M. Dictionnaire Dostoïevski. P., 2021)*
- 383** *К.Ю. Лаппо-Данилевский. Русская философия в Земле Израиля (Рец. на кн.: Russian Philosophy in Exile and Eretz-Israel. Vol. 1, Part 1, 2. Jerusalem, 2019)*
- 388** Новые книги
- ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ**
- 403** *Анна Яковец. Упражнения в искусстве репаративности: парадоксы близости в конференциях 2020—2021 годов*
- 415** *Ксения Гусарова. Цифровые платья, медицинские маски и шапка с рогами: ключевые темы конференций 2020—2021 годов в области исследований моды*
- 428** *Александр Лаврентьев. Шестой Международный гелологический конгресс «Смех и юмор в глобализирующемся мире» (РГПУ им. А.И. Герцена, 12—15 мая 2021 года)*
- 434** Errata
- 435** Наши авторы
- 437** Summary
- 441** Table of Contents
- 444** Our authors